

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Kwalifikacja - podgląd

Nazwa kwalifikacji

Budowa fortepianów i pianin (S.6.)

Skrót nazwy

Rodzaj kwalifikacji

kwalifikacja cząstkowa

Poziom PRK/ERK

4

Krótką charakterystyką kwalifikacji, obejmującą informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację

Nie dotyczy.

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji

Nie dotyczy

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Spełnienie obowiązku szkolnego (posiadanie wykształcenia gimnazjalnego lub ukończenie 18 lat) albo posiadanie wykształcenia podstawowego po ośmioletniej szkole podstawowej.

Lista

- Świadectwo ukończenia gimnazjum

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Aby przystąpić do walidacji prowadzącej do uzyskania świadectwa należy: 1) ukończyć lub kształcić się w technikum w danym zawodzie lub 2) ukończyć kwalifikacyjny kurs zawodowy w zakresie danej kwalifikacji lub 3) posiadać wykształcenie co najmniej gimnazjalne albo po ośmioletniej szkole podstawowej oraz dwa lata kształcić się lub pracować w zawodzie, w którym wyodrębniono daną kwalifikację zgodnie z klasyfikacją zawodów szkolnictwa zawodowego.

Zapotrzebowanie na kwalifikację

Nie dotyczy

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się

Nie dotyczy.

Streszczenie opinii uzyskanych podczas konsultacji projektu kwalifikacji

Nie dotyczy

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji

Nie dotyczy.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację

Nie dotyczy.

Odniesienie do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy.

Data włączenia kwalifikacji do ZSK

Podstawa prawna

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji

1

Nazwa zestawu

Wytwarzanie elementów i podzespołów fortepianów i pianin

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera materiały, maszyny i urządzenia do wytwarzania elementów i podzespołów fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera przyrządy pomiarowe do pomiaru parametrów wytwarzanych zespołów, podzespołów i elementów fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera techniki łączenia materiałów do wytwarzania elementów i podzespołów fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozpoznaje instrumenty muzyczne.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia rodzaje instrumentów muzycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia zespoły, podzespoły i elementy składowe fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń sporządza rysunki techniczne oraz dokumentację techniczną fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń sprawdza zgodność wykonywanych prac z dokumentacją techniczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje prace z zakresu obróbki ręcznej i maszynowej materiałów do wytwarzania fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

2

Nazwa zestawu

Montaż podzespołów i zespołów fortepianów i pianin

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera narzędzia do montażu podzespołów i zespołów fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera podzespoły i zespoły do montażu fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera przyrządy pomiarowe do pomiaru parametrów zmontowanych fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń określa kolejność montażu podzespołów i zespołów fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń określa warunki odbioru technicznego fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia i stosuje metody oceny jakości fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń sprawdza zgodność montażu fortepianów i pianin z dokumentacją techniczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ustala warunki eksploataowania fortepianów i pianin w pomieszczeniach.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ustala warunki przechowywania oraz transportu fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje montaż fortepianów i pianin zgodnie z dokumentacją techniczną.

Kryteria weryfikacji

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Instytucja uprawniona do nadawania kwalifikacji

okręgowe komisje egzaminacyjne

Data uzyskania uprawnień do nadawania kwalifikacji

Termin wykonania ewaluacji zewnętrznej

Instytucja prowadząca ewaluację zewnętrzną

Data zawarcia umowy na pełnienie funkcji zewnętrznego zapewniania jakości wobec instytucji certyfikującej

Status

aktywny

Wnioskodawca

Nie dotyczy

Minister właściwy

Minister Edukacji Narodowej

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności

Bezterminowo.

Termin dokonywania przeglądów kwalifikacji (dotyczy kwalifikacji rynkowych)

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji

Świadectwo potwierdzające kwalifikację w zawodzie

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji

Nie dotyczy.

Kod dziedziny kształcenia

0 - Nie dotyczy

Kod PKD

Kod	Nazwa
0	Nie dotyczy

Kod kwalifikacji w ZRK

4C01700076

Status

Funkcjonująca