

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Kwalifikacja - podgląd

Nazwa kwalifikacji

Naprawa fortepianów i pianin (S.7.)

Skrót nazwy

Rodzaj kwalifikacji

kwalifikacja cząstkowa

Poziom PRK/ERK

4

Krótką charakterystyką kwalifikacji, obejmującą informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację

Nie dotyczy.

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji

Nie dotyczy

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Spełnienie obowiązku szkolnego (posiadanie wykształcenia gimnazjalnego lub ukończenie 18 lat) albo posiadanie wykształcenia podstawowego po ośmioletniej szkole podstawowej.

Lista

- Świadectwo ukończenia gimnazjum

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Aby przystąpić do walidacji prowadzącej do uzyskania świadectwa należy: 1) ukończyć lub kształcić się w technikum w danym zawodzie lub 2) ukończyć kwalifikacyjny kurs zawodowy w zakresie danej kwalifikacji lub 3) posiadać wykształcenie co najmniej gimnazjalne albo po ośmioletniej szkole podstawowej oraz dwa lata kształcić się lub pracować w zawodzie, w którym wyodrębniono daną kwalifikację zgodnie z klasyfikacją zawodów szkolnictwa zawodowego.

Zapotrzebowanie na kwalifikację

Nie dotyczy

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się

Nie dotyczy.

Streszczenie opinii uzyskanych podczas konsultacji projektu kwalifikacji

Nie dotyczy

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji

Nie dotyczy.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację

Nie dotyczy.

Odniesienie do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy.

Data włączenia kwalifikacji do ZSK

Podstawa prawna

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji

1

Nazwa zestawu

Naprawa podzespołów i zespołów fortepianów i pianin

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera materiały i narzędzia do naprawy fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera metody konserwacji fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera podzespoły i zespoły do naprawy fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń konserwuje fortepiany i pianina zgodnie z dokumentacją techniczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń lokalizuje usterki i uszkodzenia fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ocenia stan techniczny fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przygotowuje materiały i elementy niezbędne do konserwacji fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozpoznaje typowe uszkodzenia fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia objawy uszkodzeń fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje renowację zewnętrznych powierzchni fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wymienia uszkodzone podzespoły i zespoły fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

2

Nazwa zestawu

Regulacja mechanizmów i podzespołów fortepianów i pianin

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera materiały, maszyny i urządzenia do wykonania podzespołów fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera narzędzia do montażu i regulacji mechanizmów i podzespołów fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera przyrządy pomiarowe do pomiaru parametrów technicznych mechanizmów i podzespołów fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ocenia jakość i zgodność wykonywanych prac z dokumentacją.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ocenia stan techniczny fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń reguluje mechanizmy i podzespoły zgodnie z dokumentacją techniczną fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia elementy składowe fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia rodzaje instrumentów muzycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ustala warunki przechowywania oraz transportu fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje konserwację i renowację fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje prace z zakresu obróbki ręcznej i maszynowej materiałów do wykonania podzespołów fortepianów i pianin (w ograniczonym zakresie w przypadku kształcenia osób słabowidzących i niewidomych).

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wymienia uszkodzone mechanizmy i podzespoły fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

3

Nazwa zestawu

Regulacja dźwięków w fortepianach i pianinach

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera metody i systemy strojenia fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera narzędzia do intonacji fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera narzędzia i przyrządy kontrolno-pomiarowe stosowane podczas strojenia fortepianów i pianin i posługuje się nimi.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dostosowuje dźwięczność i brzmienie fortepianów i pianin do warunków otoczenia.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń intonuje fortepiany i pianina.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń koryguje czystość i równość stroju fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ocenia czystość stroju fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przeprowadza kontrolę artystyczną fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przeprowadza strojenie fortepianów i pianin różnymi metodami i systemami.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przestrzega zasad strojenia fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia sposoby przeprowadzania intonacji fortepianów i pianin.

Kryteria weryfikacji

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Instytucja uprawniona do nadawania kwalifikacji

okręgowe komisje egzaminacyjne

Data uzyskania uprawnień do nadawania kwalifikacji

Termin wykonania ewaluacji zewnętrznej

Instytucja prowadząca ewaluację zewnętrzną

Data zawarcia umowy na pełnienie funkcji zewnętrznego zapewniania jakości wobec instytucji certyfikującej

Status

aktywny

Wnioskodawca

Nie dotyczy

Minister właściwy

Minister Edukacji Narodowej

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności

Bezterminowo.

Termin dokonywania przeglądów kwalifikacji (dotyczy kwalifikacji rynkowych)

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji

Świadectwo potwierdzające kwalifikację w zawodzie

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji

Nie dotyczy.

Kod dziedziny kształcenia

0 - Nie dotyczy

Kod PKD

Kod

Nazwa

0

Nie dotyczy

Kod kwalifikacji w ZRK

4C01700078

Status

Funkcjonująca