

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Kwalifikacja - podgląd

Nazwa kwalifikacji

Aktor cyrkowy (343502)

Skrót nazwy

Rodzaj kwalifikacji

kwalifikacja pełna

Poziom PRK/ERK

5

Krótką charakterystyka kwalifikacji, obejmująca informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację

Uczeń: 1) twórczo realizuje podjęte wyzwania artystyczne; 2) wykazuje wysoką sprawność fizyczną i psychomotoryczną; 3) wierzy w siebie, jest świadomy swoich możliwości, dąży do samorealizacji; 4) zna zasady posługiwania się różnymi rekwizytami i przyborami; 5) przyjmuje odpowiedzialną postawę za zdrowie i bezpieczeństwo własne oraz współpartnerów; 6) jest odporny na stres i przygotowany do pracy w trudnych i zmiennych warunkach; 7) udziela pomocy innym uczniom i odnosi się z szacunkiem do nestorów sztuki cyrkowej.

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji

Nie dotyczy

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Posiadanie wykształcenia gimnazjalnego albo podstawowego po ośmioletniej szkole podstawowej.

Lista

- Świadectwo ukończenia gimnazjum

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Aby przystąpić do walidacji prowadzącej do uzyskania dyplomu należy: 1) ukończyć szkołę sztuki cyrkowej lub 2) posiadać wykształcenie co najmniej gimnazjalne albo po ośmioletniej szkole podstawowej.

Zapotrzebowanie na kwalifikację

Nie dotyczy

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się

Nie dotyczy.

Streszczenie opinii uzyskanych podczas konsultacji projektu kwalifikacji

Nie dotyczy

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji

Nie dotyczy.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację

Nie dotyczy.

Odniesienie do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy.

Data włączenia kwalifikacji do ZSK

Podstawa prawna

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Uczeń: 1) twórczo realizuje podjęte wyzwania artystyczne; 2) wykazuje wysoką sprawność fizyczną i psychomotoryczną; 3) wierzy w siebie, jest świadomy swoich możliwości, dąży do samorealizacji; 4) zna zasady posługiwania się różnymi rekwizytami i przyborami; 5) przyjmuje odpowiedzialną postawę za zdrowie i bezpieczeństwo własne oraz współpartnerów; 6) jest odporny na stres i przygotowany do pracy w trudnych i zmiennych warunkach; 7) udziela pomocy innym uczniom i odnosi się z szacunkiem do nestorów sztuki cyrkowej.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji

1

Nazwa zestawu

Efekty kształcenia wspólne dla zawodów artystycznych na koniec nauki w szkole II stopnia

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń buduje relacje oparte na zaufaniu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń jest świadomy swoich możliwości.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń komunikuje się i współpracuje z członkami zespołu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń konsekwentnie dąży do celu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ocenia jakość wykonywanych zadań.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń organizuje swoją pracę.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń pracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań, biorąc współodpowiedzialność za efekt końcowy tej pracy

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń prezentuje postawę proaktywną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń prezentuje swoje dokonania.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przewiduje skutki podejmowanych działań.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń uczestniczy w życiu kulturalnym.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych, do pogłębiania wiedzy i doskonalenia umiejętności.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wyszukuje, selekcjonuje i dokonuje oceny informacji zawartych w różnych tekstach kultury.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna historię swojej dziedziny artystycznej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna związki między swoją i innymi dziedzinami sztuki.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

2

Nazwa zestawu

HISTORIA CYRKU.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń charakteryzuje techniki cyrkowe w ujęciu historycznym i współczesnym.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń charakteryzuje wydarzenia cyrku światowego i polskiego na przestrzeni wieków.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dostrzega wpływ sztuki cyrkowej na inne dziedziny sztuki.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń określa rolę najwybitniejszych artystów i twórców cyrkowych w historii cyrku.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

3

Nazwa zestawu

PODSTAWY CHARAKTERYZACJI.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i wykonania własnych pomysłów charakteryzacji scenicznej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń jest świadomy znaczenia barw i złudzeń optycznych w charakteryzacji.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posiada podstawową wiedzę w zakresie anatomii głowy, zwłaszcza twarzy.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń potrafi posługiwać się przyrządami służącymi do wykonania charakteryzacji.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń potrafi skomponować odpowiedni makijaż do układu scenicznego i przedstawianej w nim postaci.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń potrafi wykonać pełną charakteryzację sceniczną na własnej twarzy, jak i na twarzy innych artystów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia materiały i przybory do wykonania makijażu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna i opisuje różne rodzaje charakteryzacji.

Kryteria weryfikacji

4

Nazwa zestawu

SPECJALNOŚĆ ARTYSTYCZNA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń angażuje się w życie społeczności lokalnej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń czerpie inspirację z innych dziedzin, aby wzbogacić i wzmocnić wyraz artystyczny swoich pokazów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dąży do kreowania i realizacji własnych koncepcji artystycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dokłada wszelkich starań, aby profesjonalnie zaprezentować swój pokaz artystyczny.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń jest odporny na stres i przygotowany do pracy w trudnych i zmiennych warunkach (różne warunki klimatyczne).

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń odnosi się z szacunkiem do nestorów i dorobku sztuki cyrkowej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posiada niezbędną wiedzę, umiejętności i zdolności do stworzenia oprawy artystycznej pokazu (muzyka, kostium, charakteryzacja).

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posiada niezbędne umiejętności w zakresie występów publicznych (opanowanie tremy, koncentracja, automotywacja).

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń prezentuje przygotowany pokaz artystyczny, wykorzystując różne rekwizyty (ogólnodostępne i wykonane we własnym zakresie).

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przyjmuje aktywną postawę i stale doskonali swój warsztat.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń realizuje swoje działania artystyczne indywidualnie i w zespole.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń uczestniczy w różnych formach aktywności artystycznej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykorzystuje i łączy w działaniach artystycznych wiedzę i umiejętności z zakresu technik cyrkowych, tanecznych oraz elementów gry aktorskiej i pantomimy.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna zasady ruchu scenicznego i potrafi dostosować swój występ do różnych warunków

i przestrzeni scenicznej, jak: arena, scena teatralna, estrada, plener.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

5

Nazwa zestawu

AKROBATYKA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera ćwiczenia kształtujące i doskonalące określone zdolności psychomotoryczne.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posiada lekkość i sprężystość ruchów oraz wysoką sprawność psychofizyczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posiada wysoki poziom zdolności motorycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń potrafi ocenić swoje możliwości, uwzględniając warunki i przestrzeń, w jakiej działa.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń stosuje zasady bezpiecznego wykonywania ćwiczeń akrobatycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń świadomie korzysta z przyrządów i rekwizytów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń tworzy układy akrobatyczne solowe i zespołowe, stosując ćwiczenia: dynamiczne, statyczne, siłowe i gibkościowe.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wzbogaca ewolucje akrobatyczne elementami innych technik cyrkowych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna terminologię stosowaną w akrobatyce.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń łączy pojedyncze elementy w układy skoków akrobatycznych.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

6

Nazwa zestawu

EKWILIBRYSTYKA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń analizuje poszczególne fazy ruchu w ćwiczeniach ekwilibrystycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń dobiera właściwą technikę ćwiczeń do poszczególnych przyrządów, przyborów i rekwizytów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przestrzega zasad samoasekuracji i asekuracji.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń realizuje ćwiczenia rozwijające i doskonalące koordynację ruchową.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń stosuje prawidłową terminologię z zakresu ćwiczeń, przyrządów, przyborów i rekwizytów ekwilibrystycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń stosuje zasady dokładności i precyzji ruchu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje ćwiczenia gimnastyczne przy jednoczesnym utrzymywaniu równowagi na różnych przyrządach i rekwizytach.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje pokazy ekwilibrystyczne solowe i zespołowe.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń łączy pojedyncze elementy w układy ćwiczeń z jednoczesnym wykorzystaniem innych technik cyrkowych.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

7

Nazwa zestawu

ELEMENTY GRY AKTORSKIEJ.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń aktywnie współdziała w zespole.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń analizuje swoje działania z perspektywy widza.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń buduje wiarygodną postać sceniczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń kontroluje stany emocjonalne.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie etiudy aktorskie.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń swobodnie posługuje się różnymi środkami wyrazu aktorskiego, jak: mimika, słowo, ruch czy gest.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń tworzy postać sceniczną zróżnicowaną pod względem emocjonalnym.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń umiejętnie posługuje się skoordynowanym ruchem i gestem.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wchodzi w interakcję z widzem.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje działania sceniczne w sposób kreatywny.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykonuje działania sceniczne w sposób kreatywny.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykorzystuje techniki aktorskie do wywołania zamierzonych reakcji publiczności.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zachowuje wewnętrzny rytm i harmonię ruchu w działaniach scenicznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna elementy i podstawowe techniki gry aktorskiej.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

8

Nazwa zestawu

GIMNASTYKA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń konstruktywnie radzi sobie ze stresem i poziomem lęku (rozwija siłę woli, odwagę, opanowanie).

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń kontroluje wyczucie kierunku ruchu i położenia ciała w przestrzeni.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ocenia prawidłową postawę i ogólną sprawność psychofizyczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń poprawnie wymienia i wykonuje następujące po sobie fazy ćwiczeń gimnastycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posiada wysoki poziom zdolności motorycznych (kondycję, koordynację, gibkość).

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przygotowuje organizm do wysiłku fizycznego, dobierając właściwe ćwiczenia.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń stosuje usystematyzowane ćwiczenia gimnastyczne.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń świadomie i bezpiecznie korzysta z wybranych przyrządów i rekwizytów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna terminologię stosowaną w gimnastyce.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

9

Nazwa zestawu

PANTOMIMA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń charakteryzuje cechy i stany emocjonalne różnych postaci.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń objaśnia zasady i specyfikę teatru pantomimy (synchronizacja ruchu z oddechem, impuls, energia i kontrenergia, izolacje ciała, ruch zwolniony).

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posługuje się terminologią z zakresu pantomimy klasycznej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń potrafi tworzyć iluzję przedmiotów, przestrzeni i innych postaci.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie formy improwizacji aktorskiej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń świadomie posługuje się własnym ciałem do wyrażenia wybranych treści, postaci i ich stanów emocjonalnych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń swobodnie korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy kreowaniu postaci na scenie.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń swobodnie posługuje się rekwizytami i innymi środkami wyrazu artystycznego na scenie, jak: kostium, scenografia, światło i muzyka.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń umiejętnie stosuje koordynację i harmonię ruchu pantomimicznego.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń współpracuje w zespole przy realizacji różnych inscenizacji artystycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zachowuje wewnętrzny rytm w trakcie działań scenicznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna historię oraz twórców teatru sztuki mimu i teatru ruchu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna i definiuje techniki pantomimy klasycznej.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

10

Nazwa zestawu

TECHNIKI TANECZNE.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń dostosowuje działania taneczne do prezentowanego repertuaru muzycznego.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń kontrastuje ruchy pod względem dynamiki, tempa i ekspresji.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń płynnie łączy elementy taneczne i gesty.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń realizuje własne koncepcje artystyczne.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozpoznaje różnice i cechy wspólne poznanych technik tanecznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozwija gibkość ciała, skoczność, zwinność i równowagę.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń świadomie utrzymuje prawidłową postawę ciała.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń swobodnie wykonuje elementy taneczne.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń umiejętnie posługuje się terminologią z zakresu różnych technik tanecznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń umiejętnie wykorzystuje przestrzeń sceniczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń współpracuje z partnerami przy realizacji działań zespołowych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykorzystuje poznane elementy taneczne w komponowaniu występów artystycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wykorzystuje wrażliwość muzyczną i estetyczną w tworzeniu układów choreograficznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zapamiętuje bezbłędnie dłuższą etiudę taneczną.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna i rozpoznaje podstawowe style i techniki taneczne.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna podstawowe zasady rozciągania, wzmacniania i rozluźniania ciała.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

11

Nazwa zestawu

ŻONGLERKA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń potrafi wyliczyć częstotliwość wyrzutów i podać.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przygotowuje i prezentuje (indywidualnie i zespołowo) pokazy umiejętności żonglerskich.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń rozróżnia formy i sposoby żonglowania.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń stale zwiększa liczbę podrzucanych i łapanych przyborów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń stosuje prawidłową technikę, żonglując różnymi przyborami.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń wdraża poznane techniki, formy i sposoby żonglowania.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zmienia częstotliwość wyrzutów i podać.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń łączy coraz trudniejsze i dłuższe sekwencje ruchów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń łączy kilka sposobów żonglowania w jedną ciągłą sekwencję.

Kryteria weryfikacji

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Instytucja uprawniona do nadawania kwalifikacji

Państwowa komisja egzaminacyjna powołana przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej lub ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

Data uzyskania uprawnień do nadawania kwalifikacji

Termin wykonania ewaluacji zewnętrznej

Instytucja prowadząca ewaluację zewnętrzną

Data zawarcia umowy na pełnienie funkcji zewnętrznego zapewniania jakości wobec instytucji certyfikującej

Status

aktywny

Wnioskodawca

Nie dotyczy

Minister właściwy

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności

Bezterminowo.

Termin dokonywania przeglądów kwalifikacji (dotyczy kwalifikacji rynkowych)

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji

Dyplom ukończenia szkoły artystycznej i uzyskania tytułu zawodowego

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji

Nie dotyczy.

Kod dziedziny kształcenia

0 - Nie dotyczy

Kod PKD

Kod	Nazwa
0	Nie dotyczy

Kod kwalifikacji w ZRK

5P01700315

Status

Funkcjonująca