

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Kwalifikacja - podgląd

Nazwa kwalifikacji

Animator kultury (343901)

Skrót nazwy

Rodzaj kwalifikacji

kwalifikacja pełna

Poziom PRK/ERK

6

Krótką charakterystyka kwalifikacji, obejmująca informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację

Uczeń: 1) posiada profesjonalną wiedzę o kulturze i umiejętność udostępniania tej wiedzy innym; 2) orientuje się w zagadnieniach historii i teorii sztuki; 3) posiada umiejętność zdobywania informacji o środowisku – jego siłach społecznych, potrzebach, uznawanych wartościach, aspiracjach, problemach społecznych i kompetencjach kulturalnych; 4) diagnozuje potrzeby społeczno-kulturalne różnych środowisk i jednostek i wykorzystuje wyniki tych diagnoz do wprowadzania korzystnych zmian; 5) gruntownie zna zasady, cele, metody i techniki pobudzania aktywności społecznej i wykorzystania tej aktywności dla wspólnego dobra; 6) posiada umiejętność integrowania środowiska, wyrażania i reprezentowania jego interesów i potrzeb oraz tworzenia więzi międzyludzkich; 7) posiada wiedzę o procesie komunikowania się; 8) posiada umiejętność nawiązywania kontaktów interpersonalnych oraz społecznych i uzyskiwania wsparcia dla lokalnych działań kulturalnych; 9) umie zorganizować zespoły zadaniowe, planować ich działalność, kierować nimi oraz wykorzystywać techniki realizacji zadań grupowych; 10) posiada umiejętność negocjacji i rozwiązywania konfliktów.

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji

Nie dotyczy

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Wykształcenie średnie.

Lista

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Aby przystąpić do walidacji prowadzącej do uzyskania dyplomu należy ukończyć szkołę pomaturalną bibliotekarską i animatorów kultury.

Zapotrzebowanie na kwalifikację

Nie dotyczy

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się

Nie dotyczy.

Streszczenie opinii uzyskanych podczas konsultacji projektu kwalifikacji

Nie dotyczy

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji

Nie dotyczy.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację

Nie dotyczy.

Odniesienie do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy.

Data włączenia kwalifikacji do ZSK

Podstawa prawna

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Uczeń: 1) posiada profesjonalną wiedzę o kulturze i umiejętność udostępniania tej wiedzy innym; 2) orientuje się w zagadnieniach historii i teorii sztuki; 3) posiada umiejętność zdobywania informacji o środowisku – jego siłach społecznych, potrzebach, uznawanych wartościach, aspiracjach, problemach społecznych i kompetencjach kulturalnych; 4) diagnozuje potrzeby społeczno-kulturalne różnych środowisk i jednostek i wykorzystuje wyniki tych diagnoz do wprowadzania korzystnych zmian; 5) gruntownie zna zasady, cele, metody i techniki pobudzania aktywności społecznej i wykorzystania tej aktywności dla wspólnego dobra; 6) posiada umiejętność integrowania środowiska, wyrażania i reprezentowania jego interesów i potrzeb oraz tworzenia więzi międzyludzkich; 7) posiada wiedzę o procesie komunikowania się; 8) posiada umiejętność nawiązywania kontaktów interpersonalnych oraz społecznych i uzyskiwania wsparcia dla lokalnych działań kulturalnych; 9) umie zorganizować zespoły zadaniowe, planować ich działalność, kierować nimi oraz wykorzystywać techniki realizacji zadań grupowych; 10) posiada umiejętność negocjacji i rozwiązywania konfliktów.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji

1

Nazwa zestawu

OBOWIAZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE. TEORETYCZNY BLOK PRZEDMIOTOWY. Wiedza o animacji społeczno-kulturalnej. Elementy wiedzy o kulturze. Wiedza o sztuce. Psychologiczne i pedagogiczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej. Wiedza o społecznościach lokalnych. Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń antropologicznie rozumiał kulturę.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń jest przygotowany do zrozumienia współczesnych zjawisk i dokonań artystycznych w różnych dziedzinach sztuki.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność oceny przydatności poszczególnych metod i technik do realizacji określonych zadań animacyjnych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność percepcji i interpretacji poszczególnych dziedzin sztuki.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność podejmowania samodzielnych działań artystycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność prawidłowego posługiwania się dokumentami finansowymi i przepisami prawnymi.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność upowszechniania kultury.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń opanował wiedzę z zakresu teorii i historii animacji.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń opanował wiedzę z zakresu teorii i historii poszczególnych dziedzin sztuki jako przygotowanie do rozpoznania obszarów kulturowych epok, stylów i dzieł.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń przyswoił informację z zakresu genezy różnicowania kulturowego nowoczesnego społeczeństwa europejskiego oraz specyfiki kultury polskiej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zrozumiał swoistości animacji, jej przydatności i ograniczenie.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

2

Nazwa zestawu

PRAKTYCZNY BLOK PRZEDMIOTOWY. Metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej. Komunikacja społeczna. Kultura słowa. Technika pracy umysłowej. Techniczne środki animacji.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność komponowania własnego tekstu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność pracy z tekstem drukowanym oraz wykorzystania zbiorów informacji.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętności przekazu treści o charakterze informacji w komunikacji społecznej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność negocjacji i rozwiązywania konfliktów w grupie.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wykorzystania poznanych środków technicznych w pracy animatora kultury.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy do własnej pracy naukowej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność zrozumienia funkcji tekstu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń potrafi rozpoznać i nabył umiejętność prawidłowego zastosowania metod oraz technik animacji społeczno-kulturalnych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna i prawidłowo stosuje kryteria poprawności językowej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna style funkcjonalne.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

3

Nazwa zestawu

SPECJALIZACJE ZAWODU ANIMATOR KULTURY. ANIMACJA SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność dynamizowania aktywności społeczno-kulturalnej środowiska.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność działania w środowisku, uzupełniania i weryfikowania opracowanych standardów pracy animatora.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność organizowania pracy grupowej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność przygotowania strategii marketingowej oraz jej skutecznej prezentacji.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność rozpoznawania i monitorowania problemów społeczno-kulturalnych środowiska.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wykorzystania możliwości organizacji pozarządowych w łagodzeniu problemów społecznych w środowisku lokalnym.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność występowania w różnych sytuacjach publicznych i podejmowania prób rozwiązywania konfliktów.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętności twórczego przygotowania diagnozy funkcjonowania środowiska lokalnego.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

4

Nazwa zestawu

SPECJALIZACJE ZAWODU ANIMATOR KULTURY. TEATR.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń jest wrażliwy na rytm muzyczny.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń ma świadomość estetyki ruchu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wykonania wybranych ćwiczeń z zakresu techniki tańca klasycznego i charakterystycznego.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność analizy tekstu dramatycznego, prozy literackiej oraz wiersza.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność organizacji i prowadzenia zespołu teatralnego.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność prezentacji artystycznej formy recytacji zbiorowej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność przeprowadzania wybranych technik dramowych z różnymi grupami wiekowymi i społecznymi w pracy edukacyjnej i animatorskiej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń posiadał zdolności podejmowania własnych prób w zakresie reżyserii i scenografii.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna historię teatru i dramatu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna polskie tańce narodowe i wybrane tańce historyczne.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

5

Nazwa zestawu

SPECJALIZACJE ZAWODU ANIMATOR KULTURY. TANIEC.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność odtwarzania ruchem elementów muzyki.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność opracowywania układów tanecznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność podjęcia zadań choreograficznych w zespołach amatorskich.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność poprawnego wykonania polskich tańców narodowych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność stosowania ćwiczeń rytmiczno-umozacznających w różnych grupach wiekowych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność współpracy z akompaniatorem oraz wykorzystania nagrań muzycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wykonania podstawowych kroków i figur tańca towarzyskiego.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wykonania polskich tańców ludowych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wykorzystania ogólnych zasad kompozycji dzieła sztuki w kompozycjach tanecznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wykorzystania wiedzy z historii tańca i baletu w upowszechnianiu sztuki tanecznej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna podstawowe prawa fizjologii i biomechaniki wyjaśniających procesy zachodzące w organizmie ludzkim.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna podstawy technik tanecznych oraz metodyki nauczania w zakresie: a) tańca

klasycznego, b) techniki wolnej, c) tańca jazzowego.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

6

Nazwa zestawu

SPECJALIZACJE ZAWODU ANIMATOR KULTURY. FOTOGRAFIA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność swobodnego posługiwania się sprzętem fotograficznym.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność organizowania imprez fotograficznych, warsztatów i innych działań animujących fotografię w środowisku.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność praktycznego przeprowadzenia obróbki fotograficznej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność przeprowadzenia analizy i oceny dzieł fotograficznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna funkcjonowanie pracowni.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna historię fotografii.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna zasady kompozycji obrazu fotograficznego.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

7

Nazwa zestawu

SPECJALIZACJE ZAWODU ANIMATOR KULTURY. FILM.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność interpretacji utworu filmowego, wydobyć wartości estetycznych i poznawczych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność krytycznego spojrzenia na film i formułowania ocen.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność organizowania imprez na rzecz filmu.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność planowania, programowania i organizowania działalności filmowej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność samodzielnej realizacji filmu na taśmie światłoczułej i w technice wideo.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność tworzenia, gromadzenia i wykorzystania dokumentacji filmowej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń opanował praktyczne i organizacyjne podstawy reżyserii filmowej.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń opanował reguły języka filmowego.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń opanował techniki pisania scenariuszy oryginalnych i adaptacji utworów literackich.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń opanował zasady techniczne montażu filmowego.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna i rozumie pojęcia i terminy z zakresu wiedzy o filmie.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna kierunki i style w sztuce.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna przepisy regulujące działalność kinematografii oraz prawa autorskiego.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

8

Nazwa zestawu

SPECJALIZACJE ZAWODU ANIMATOR KULTURY. TURYSTYKA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność wskazania zabytków architektury i kultury materialnej w regionie, kraju i na świecie.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna fizjologiczne i psychofizyczne potrzeby czynnego i racjonalnego wypoczynku.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna metody oceny wartości środowiska dla celów turystyki.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna walory przyrodnicze regionu, kraju i świata.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna zasady funkcjonowania biura turystycznego.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna zasady higieny i bezpieczeństwa uczestników imprez turystycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna zasady i umiejętności organizacji imprezy w różnych dyscyplinach turystycznych.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

9

Nazwa zestawu

SPECJALIZACJE ZAWODU ANIMATOR KULTURY. TURYSTYKA I REKREACJA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność diagnozowania potrzeb w zakresie turystyki i rekreacji: a) dobór form działalności do stanu środowiska, b) ocena wpływu określonych działań na środowisko.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność doboru form spędzania wolnego czasu do potrzeb i możliwości uczestników.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność kształtowania pozytywnych postaw wobec rekreacji.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność określenia wpływu aktywności fizycznej na organizm człowieka.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność opieki nad uczestnikami imprez turystycznych i rekreacyjnych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność organizowania i przeprowadzania imprez turystycznych i rekreacyjnych dla różnych grup wiekowych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność przeprowadzania akcji proekologicznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna metody oceny wartości środowiska dla celów turystyki.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna walory przyrodnicze regionu, kraju i świata.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń zna zasady funkcjonowania organizmu człowieka w różnych formach aktywności ruchowej dla różnych grup wiekowych.

Kryteria weryfikacji

Numer zestawu w kwalifikacji

10

Nazwa zestawu

SPECJALIZACJE ZAWODU ANIMATOR KULTURY.ARTETERAPIA.

Poziom

Orientacyjny nakład pracy [godz.]

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Uczeń jest zdolny do rozbudzania zainteresowań i umacniania wiary człowieka w swoje możliwości.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń jest zdolny do dostrzegania problemów w ich indywidualnym wymiarze.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność integralnego wspomagania człowieka chorego i niepełnosprawnego przez sztukę.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność organizowania i przeprowadzania imprez dla osób chorych i niepełnosprawnych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność stosowania technik arteterapeutycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność stwarzania atmosfery sprzyjającej otwartości.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność tworzenia wzorów i rozwiązań organizacyjnych działań arteterapeutycznych.

Kryteria weryfikacji

Efekt uczenia się

Uczeń nabył umiejętność współpracy z ruchem społecznym na rzecz osób chorych i niepełnosprawnych.

Kryteria weryfikacji

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Instytucja uprawniona do nadawania kwalifikacji

Państwowa komisja egzaminacyjna powołana przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej lub ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

Data uzyskania uprawnień do nadawania kwalifikacji

Termin wykonania ewaluacji zewnętrznej

Instytucja prowadząca ewaluację zewnętrzną

Data zawarcia umowy na pełnienie funkcji zewnętrznego zapewniania jakości wobec instytucji certyfikującej

Status

aktywny

Wnioskodawca

Nie dotyczy

Minister właściwy

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności

Bezterminowo.

Termin dokonywania przeglądów kwalifikacji (dotyczy kwalifikacji rynkowych)

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji

Dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji

Nie dotyczy.

Kod dziedziny kształcenia

0 - Nie dotyczy

Kod PKD

Kod	Nazwa
0	Nie dotyczy

Kod kwalifikacji w ZRK

6P01700319

Status

Funkcjonująca