

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Kwalifikacja - podgląd

Nazwa kwalifikacji

Sprawdzanie i ocenianie odpowiedzi do zadań egzaminacyjnych egzaminu maturalnego z historii muzyki

Skrót nazwy

Rodzaj kwalifikacji

kwalifikacja częściowa

Poziom PRK/ERK

7

Krótką charakterystyką kwalifikacji, obejmującą informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji

Nie dotyczy

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Lista

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Do walidacji może przystąpić osoba spełniająca warunki określone w art. 9c ust. 3 pkt 1-4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.

Zapotrzebowanie na kwalifikację

Nie dotyczy

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się

Streszczenie opinii uzyskanych podczas konsultacji projektu kwalifikacji

Nie dotyczy

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację

Odniesienie do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Data włączenia kwalifikacji do ZSK

2018-12-29

Podstawa prawna

- Art. 9c ust. 3 pkt 4 oraz ust. 8 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, z późn. zm.), - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 kwietnia 2009 r. w sprawie ramowego programu szkolenia kandydatów na egzaminatorów, sposobu prowadzenia ewidencji egzaminatorów oraz trybu wpisywania i skreślenia egzaminatorów z ewidencji (Dz. U. z 2015 r. poz. 1305, z późn. zm.), - Obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie przypisania poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji do kwalifikacji potwierdzających przygotowanie do sprawdzania i oceniania odpowiedzi do zadań egzaminacyjnych egzaminu maturalnego oraz włączenia tych kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji (M.P. poz. 1270).

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Osoba posiadająca kwalifikację „Sprawdzanie i ocenianie odpowiedzi do zadań egzaminacyjnych egzaminu maturalnego z historii muzyki” samodzielnie ocenia odpowiedzi do zadań otwartych, w tym zadań rozszerzonej odpowiedzi – także odpowiedzi będące niestandardowymi realizacjami zadania egzaminacyjnego – zgodnie z zasadami oceniania, przy wykorzystaniu pogłębionej wiedzy z zakresu historii muzyki oraz dydaktyki historii muzyki, przestrzegając zasad etyki egzaminatora.

Zestawy efektów uczenia się

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Instytucja uprawniona do nadawania kwalifikacji

okręgowe komisje egzaminacyjne

Data uzyskania uprawnień do nadawania kwalifikacji

Termin wykonania ewaluacji zewnętrznej

Instytucja prowadząca ewaluację zewnętrzną

Centralna Komisja Egzaminacyjna

Data zawarcia umowy na pełnienie funkcji zewnętrznego zapewniania jakości wobec instytucji certyfikującej

Status

aktywny

Wnioskodawca

--

Minister właściwy

Minister Edukacji i Nauki

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności

--

Termin dokonywania przeglądów kwalifikacji (dotyczy kwalifikacji rynkowych)

--

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji

Zaświadczenie

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji

Uzyskanie kwalifikacji uprawnia do ubiegania się o wpis do ewidencji egzaminatorów, o której mowa w art. 9c ust. 2 pkt 7 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, z późn. zm.) w zakresie egzaminu maturalnego z historii muzyki
--

Kod dziedziny kształcenia

145 - Kształcenie nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących
--

Kod PKD

Kod	Nazwa
85.6	Działalność wspomagająca edukację

Kod kwalifikacji w ZRK

7C141900026

Status

Funkcjonująca
