

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Kwalifikacja - podgląd

Nazwa kwalifikacji

Edytorstwo

Rodzaj kwalifikacji

kwalifikacja cząstkowa

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji przypisany do kwalifikacji

6

Odniesienie do poziomu Sektorowych Ram Kwalifikacji (o ile dotyczy)*

Nazwa Sektorowej Ramy Kwalifikacji*

Nie dotyczy

Poziom SRK przypisany do kwalifikacji

Czas trwania studiów podyplomowych - liczba semestrów*

2

Liczba punktów ECTS*

32

Krótką charakterystyką kwalifikacji, obejmującą informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację*

Kształcenie prowadzące do uzyskania kwalifikacji odbywa się w formie zdalnej metodą synchroniczną i wspomagająco asynchroniczną. Absolwent Edytorstwa potrafi prowadzić działania w obszarze szeroko rozumianych nowoczesnych procesów wydawniczych (tradycyjnych i cyfrowych) na każdym ich etapie, poczynając od pierwszej redakcji (w zależności od profilu wydawnictwa: naukowej, technicznej, tekstów tłumaczonych, tekstów specjalistycznych itp.) poprzez skład i łamanie książki/publikacji prasowej z uwzględnieniem przygotowania tekstu do czytników dla osób z dysfunkcjami wzroku, korektę, aż po wydruk finalny. Potrafi projektować publikacje tradycyjne i elektroniczne, grafikę książki oraz wykorzystywać oprogramowanie wspomagające pracę wydawnictwa. Posiada przygotowanie w zakresie wielopoziomowej pracy z tekstem. Zna strukturę organizacyjną instytucji wydawniczych oraz prawo autorskie. Planuje i organizuje pracę własną oraz zespołową. Z uwagi na fakt, że wszystkie zajęcia prowadzone są w trybie zdalnym, absolwent potrafi obsługiwać platformy do komunikacji zdalnej. Absolwenci Edytorstwa mogą podejmować działalność w wydawnictwach tradycyjnych, internetowych, w instytutach naukowych prowadzących działalność wydawniczą, portalach internetowych, instytucjach kultury.

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Edytorstwo to studia podyplomowe o charakterze praktycznym, kierowane do osób zainteresowanych nabyciem i doskonaleniem kwalifikacji zawodowych oraz poszerzaniem kompetencji w zakresie specyfiki funkcjonowania i organizacji wydawnictw tradycyjnych i cyfrowych oraz w zakresie szeroko rozumianego procesu wydawniczego. Uzyskaniem takich kwalifikacji mogą być zainteresowane osoby będące absolwentami I i II stopnia studiów zwłaszcza humanistycznych, filologicznych oraz językoznawczych chcące realizować się zawodowo w procesach przygotowania publikacji do wydania; osoby powracające na rynek pracy i pragnące zaktualizować nabyte kompetencje poprzez pozyskanie kwalifikacji odpowiadających zapotrzebowaniu dynamicznie rozwijającego się nowoczesnego rynku wydawniczego; osoby o wysokich kompetencjach językowych, poszukujące pracy do wykonywania w warunkach domowych, mogącej stanowić dodatkowe źródło zarobkowania. Z uwagi na fakt, że wszystkie zajęcia prowadzone są w trybie zdalnym, kwalifikacją mogą być zainteresowane osoby niemieszkające w Warszawie lub z innych względów mające utrudniony dostęp do udziału w zajęciach stacjonarnych.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Ukończone studia I lub II stopnia.

Lista

Zapotrzebowanie na kwalifikację*

W wyniku dynamicznego rozwoju rynku wydawniczego, zwłaszcza cyfrowego lub – szerzej rozumianego – internetowego, niezbędne jest profesjonalne przygotowanie pracowników dla tego sektora. Studia podyplomowe z edytorstwa, kładące nacisk na rozwój i doskonalenie kwalifikacji w zakresie stosowania nowoczesnych narzędzi wydawniczych, wychodzą naprzeciw oczekiwaniom rynkowym, odpowiadając na rosnące zapotrzebowanie na profesjonalistów, którzy dzięki zdobytym kwalifikacjom mogą zdecydowanie poprawić jakość usług wydawniczych świadczonych na rynku. Kwalifikacje, jakie daje Edytorstwo dają również możliwość formalnego potwierdzenia kompetencji nabytych na przykład w trybie praktycznym, chociażby w dotychczasowym miejscu pracy lub w wyniku rozwijania własnych zainteresowań. Podnoszenie kwalifikacji, jakie zapewniają nasze studia podyplomowe, prowadzi do profesjonalizacji zawodowej osób zatrudnionych w obszarze rynku wydawniczego.

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze*

Nie ma funkcjonującej w ZSK o zbliżonym charakterze.

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Nabycie kwalifikacji z zakresu nowoczesnych procesów wydawniczych pozwala na podjęcie pracy w wydawnictwach tradycyjnych i cyfrowych, platformach i portalach internetowych, instytucjach kultury, w redakcjach czasopism i gazet, agencjach reklamowych; pozwala na prowadzenie własnych podmiotów gospodarczych o profilu wydawniczym. Osoba, która uzyskała tę kwalifikację może kontynuować swój rozwój zawodowy poprzez ciągłe podnoszenie swoich umiejętności, zwłaszcza w zakresie redakcji i korekty językowej tekstów różnego typu, stosowania nowoczesnego oprogramowania wydawniczego (np. DTP), w zakresie ewoluujących zasad pracy z tekstami publikowanymi w sieci, w zakresie rozpoznawania i sondowania rynku

książki/publikacji oraz zapotrzebowania czytelniczego.

Data włączenia kwalifikacji do ZSK*

2022-11-24

Podstawa prawna włączenia kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji*

UCHWAŁA Nr 141/2022 Senatu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 24 listopada 2022 r. w sprawie włączenia kwalifikacji nadawanych po ukończeniu studiów podyplomowych Edytorstwo do Zintegrowanego Rejestru Kwalifikacji

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się*

Osoba posiadająca tę kwalifikację samodzielnie dokonuje redakcji i korekty tekstów o zaawansowanym stopniu trudności w tym naukowych, specjalistycznych, tłumaczonych, wdrażając zasady poprawności językowej. Redaguje różnorodne treści publikowane na portalach, blogach i witrynach internetowych. Opracowuje tekst pod kątem technicznym wykorzystując edytory i programy do składu w stopniu pozwalającym na samodzielne, kreatywne przygotowanie publikacji. Samodzielnie potrafi przygotować plik do druku zgodny ze specyfikacją techniczną z drukarni oraz zaprojektować innowacyjną makietę publikacji książkowej i czasopisma. Opracowuje publikacje dla osób z dysfunkcją wzroku. Tworzy zaawansowane funkcjonalnie teksty na strony internetowe oraz edycje cyfrowe dzieł literackich. Przygotowuje edycję naukową dzieł autorów dawnych, dokonując wyboru podstawy tekstowej, krytyki i transkrypcji tekstu dawnego oraz tworząc objaśnienia i słowniki. Potrafi w stopniu zaawansowanym (samodzielnie lub w zespole) planować etapy pracy nad przygotowaniem publikacji do druku i rozwiązuje nietypowe problemy merytoryczne w tym zakresie. Przygotowuje umowy z autorami, redaktorami, stosując prawo autorskie, wydawnicze i prasowe oraz wdrażając zasady etycznego wykorzystania własności intelektualnej. Potrafi przygotować elastyczny plan marketingowy dla wydawnictwa uwzględniając zmienność rynku czytelniczego i jego nieprzewidywalność.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji

1

Nazwa zestawu

Dokonywanie redakcji i korekty tekstów

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Dokonuje redakcji tekstów

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

identyfikuje błędy pisowni, identyfikuje błędy ortograficzne, identyfikuje błędy gramatyczne, identyfikuje błędy stylistyczne, poprawia zidentyfikowane błędy. stosuje zasady etyki pracy redakcyjnej

Efekt uczenia się

Dokonuje redakcji tekstów naukowych i specjalistycznych

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

rozpoznaje błędy w zakresie zapisów tekstów matematycznych; rozpoznaje błędy w zakresie zapisów tekstów przyrodniczych; rozpoznaje błędy w zakresie zapisów tekstów prawniczych; poprawia błędy stosując odpowiednią konwencję redakcyjną w zależności od rodzaju tekstu.

Efekt uczenia się

Dokonuje redakcji tekstów tłumaczonych

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

tłumaczy zagadnienia związane z redagowaniem przekładu tekstu, identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy krajami oryginału i przekładu i uwzględnia je w procesie redakcji, dostosowuje tekst do polskich norm językowych.

Efekt uczenia się

Stosuje zasady poprawności językowej

Numer efektu uczenia się w zestawie*

4

Kryteria weryfikacji*

konstruuje tekst zgodnie z przyjętymi w języku polskim normami językowymi i wzorcami stylistycznymi, wyjaśnia, na czym polega stosowanie normy językowej.

Efekt uczenia się

Dokonuje korekty tekstu

Numer efektu uczenia się w zestawie*

5

Kryteria weryfikacji*

poprawia błędy łamania tekstu, stosuje znaki korektorskie, stosuje oprogramowanie wspierające pracę korektora, stosuje zasady korekty tekstów w wersji papierowej, stosuje zasady korekty tekstów w wersji cyfrowej.

Numer zestawu w kwalifikacji

2

Nazwa zestawu

Dokonywanie składu tekstu

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Opracowuje tekst pod kątem technicznym w edytorach i programach do składu

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

używa stylów w edytorach tekstowych, używa funkcji makr w edytorach tekstowych.

Efekt uczenia się

Stosuje programy do składu tekstu w stopniu pozwalającym na samodzielne przygotowanie publikacji

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

projektuje layout publikacji, importuje tekst z edytora tekstu do programu do składu, odróżnia style akapitowe od znakowych, opracowuje graficzne elementy publikacji.

Efekt uczenia się

Przygotowuje plik do druku zgodny ze specyfikacją techniczną z drukarni

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

dostosowuje publikacje do rozrysu otrzymanego z drukarni, wymienia zagadnienia dotyczące technologii przygotowania plików do druku.

Efekt uczenia się

Projektuje makietę publikacji książkowej i czasopisma

Numer efektu uczenia się w zestawie*

4

Kryteria weryfikacji*

wyjaśnia specyfikę segmentacji różnego typu publikacji (czasopismo, książka, broszura, album), stosuje zasady elektronicznego przygotowania publikacji do druku, wykorzystuje formaty plików tekstowych.

Efekt uczenia się

Opracowuje teksty dla osób z dysfunkcją wzroku

Numer efektu uczenia się w zestawie*

5

Kryteria weryfikacji*

posługuje się standardami przygotowania tekstu do czytników ekranu, tworzy elementy struktury dokumentu ułatwiające nawigowanie po tekście, wykorzystuje wybrane czytniki ekranu dla niewidomych, stosuje oprogramowanie dla osób niedowidzących wspomagające powiększanie zawartości ekranu.

Numer zestawu w kwalifikacji

3

Nazwa zestawu

Przygotowanie edytorskie tekstów na potrzeby internetu

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Redaguje treści publikowane na portalach, blogach i różnego typu witrynach internetowych

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

identyfikuje cechy różnych typów tekstów w zależności od przeznaczenia; projektuje treść zgodną z wyznacznikami danej formy wypowiedzi w Internecie i zgodną z wymogami wyszukiwarek internetowych; grupuje tekst w przejrzyste i logicznie uzasadnione bloki materiału; dba o zrozumiałość przekazu.

Efekt uczenia się

Tworzy funkcjonalne teksty na strony internetowe

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

wyróżnia najważniejsze treści; proponuje tematy tekstów, ich odbiorcę, cele wypowiedzi; projektuje portret komunikacyjny autora tekstu internetowego; unika skomplikowanego słownictwa; dzieli teksty na krótkie paragrafy; stosuje słowa kluczowe; stosuje zasady poprawności językowej.

Efekt uczenia się

Tworzy edycje cyfrowe dzieł literackich

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

wykorzystuje oprogramowanie do tworzenia edycji cyfrowych lub wtórnie zdigitalizowanych; stosuje zasady kodowania; korzysta z narzędzi cyfrowych do analizy i eksploracji danych.

Numer zestawu w kwalifikacji

4

Nazwa zestawu

Przygotowanie edycji naukowej dzieł autorów dawnych

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Wybiera podstawę tekstową edycji krytycznej dzieła twórcy dawnego

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

stosuje współczesne koncepcje wyboru podstawy wydania dzieł pisarzy dawnych; stosuje terminologię z zakresu edytorstwa naukowego dotyczącą podstawy tekstowej; dokonuje kolacjonowania tekstu i tworzy aparat krytyczny.

Efekt uczenia się

Przygotowuje transkrypcję tekstu dawnego

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

wymienia zjawiska językowe podlegające modernizacji w procesie transkrypcji tekstu dawnego; wymienia zjawiska językowe niepodlegające modernizacji w procesie transkrypcji tekstu dawnego; formułuje zasady transkrypcji.

Efekt uczenia się

Dokonuje krytyki tekstu dawnego

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

rozpoznaje błędy edytorskie oraz wymienia ich rodzaje; rozpoznaje błędy edytorskie i potrafi je poprawić; tworzy dokumentację krytyki tekstu w formie aparatu krytycznego.

Efekt uczenia się

Tworzy objaśnienia i słowniki do edycji krytycznej

Numer efektu uczenia się w zestawie*

4

Kryteria weryfikacji*

objaśnia niezrozumiałe passusy tekstu; objaśnia konteksty historyczne, kulturowe; wskazuje similia; objaśnia słowa archaiczne.

Numer zestawu w kwalifikacji

5

Nazwa zestawu

Organizowanie procesu wydawniczego

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Planuje etapy pracy nad przygotowaniem publikacji do druku

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

omawia etapy procesu wydawniczego; formułuje zakres działań wydawniczych przypisanych do konkretnego etapu publikowania; koordynuje czynności wydawnicze uwzględniając współpracę z instytucjami zewnętrznymi (drukarnie).

Efekt uczenia się

Przygotowuje umowy z autorami, redaktorami

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

stosuje prawo autorskie, wydawnicze i prasowe; stosuje zasady etycznego wykorzystania własności intelektualnej.

Efekt uczenia się

Przygotowuje plan marketingowy dla wydawnictwa

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

inicjuje działania promocyjno-reklamowe w wydawnictwie; określa najważniejsze problemy promocji rynku książki; wykorzystuje w celach promocyjnych targi, kiermasze, festiwale i inne przedsięwzięcia wydawnicze w Polsce.

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Instytucja uprawniona do nadawania kwalifikacji

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Data uzyskania uprawnień do nadawania kwalifikacji

2022-11-24

Instytucja prowadząca ewaluację zewnętrzną

Status

aktywny

Dane o podmiocie, który włączył kwalifikację do ZSK i zgłosił ją do ZRK

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji

Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji*

Nie dotyczy.

Data uruchomienia studiów podyplomowych*

2022-10-01

Data zakończenia prowadzenia studiów podyplomowych

Kod dziedziny kształcenia

223 - Język ojczysty

Kod PKD

Kod	Nazwa
58.1	Wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania

Kod kwalifikacji w ZRK

6C222300003

Status kwalifikacji

Funkcjonująca

