

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Kwalifikacja - podgląd

Nazwa kwalifikacji

Konstrukcja ubioru

Rodzaj kwalifikacji

kwalifikacja częściowa

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji przypisany do kwalifikacji

6

Odniesienie do poziomu Sektorowych Ram Kwalifikacji (o ile dotyczy)*

Nazwa Sektorowej Ramy Kwalifikacji*

Nie dotyczy

Poziom SRK przypisany do kwalifikacji

Czas trwania studiów podyplomowych - liczba semestrów*

2

Liczba punktów ECTS*

30

Krótką charakterystyką kwalifikacji, obejmującą informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację*

Osoba posiadająca kwalifikację: - opisuje zagadnienia z obszaru historii konstrukcji ubioru, - przeprowadza pomiary antropometryczne adekwatne do danych asortymentów ubioru, - konstruuje i modeluje wybrane elementy ubioru, - buduje szablony wybranych elementów ubioru, - sprawdza poprawność opracowanych konstrukcji, - wskazuje rodzaje i zasady tworzenia rysunków ubioru, - wykorzystuje komputerowy program graficzny do tworzenia rysunków ubioru, - zachowuje proporcje w kompozycji rysunku ubioru, - wykorzystuje narzędzia komputerowego systemu CAD/CAM do opracowania konstrukcji i modelowania wybranych elementów ubioru, - buduje wizualizację na cyfrowym awatarze w systemie CAD/CAM wybranych elementów ubioru, - modeluje wybrane elementy ubioru na manekinie metodą modelowania przestrzennego, - rozwiązuje problemy konstrukcyjne na manekinie wybranych elementów ubioru, - wykonuje szablony i prototyp wymodelowanych na manekinie form wybranych elementów ubioru, - identyfikuje manualnie wybrane surowce włókiennicze, - identyfikuje manualnie wybrane płaskie i liniowe wyroby włókiennicze, - wykazuje wiedzę na temat technik i technologii odzieżowych.

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Studia podyplomowe adresowane są do osób planujących podjęcie pracy w zawodach wymagających kwalifikacji z obszaru konstrukcji ubioru, np. nauczyciele zawodu w szkołach

zawodowych, firmach odzieżowych w dziale przygotowania produkcji, samodzielnej działalności zawodowej w obszarze opracowania szablonów odzieży, projektowania ubioru. Na studia mogą rekrutować osoby posiadające ukończone studia pierwszego lub drugiego stopnia oraz będący absolwentem szkoły prowadzącej kształcenie zawodowe lub posiadający kwalifikację zawodową lub doświadczenie zawodowe w branży przemysłu mody lub ukończone kursy zawodowe w obszarze konstrukcji ubioru świadczące o podstawowej wiedzy i umiejętnościach w tym obszarze.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

W studiach mogą uczestniczyć osoby posiadające ukończone studia pierwszego lub drugiego stopnia.

Lista

Zapotrzebowanie na kwalifikację*

W związku z rosnącym zainteresowaniem oraz zapotrzebowaniem na specjalistów – konstruktorów ubioru na rynku pracy zarówno w szkołach zawodowych jak i firmach odzieżowych istnieje konieczność przygotowania kadry wykwalifikowanej w tym obszarze. Rynek pracy w tym momencie bardzo potrzebuje takich specjalistów w związku z niedużym zainteresowaniem młodzieży kształceniem się w tym zawodzie w szkołach zawodowych. Istnieje silna potrzeba kształcenia w tym kierunku osób, które już działają w branży lub chcą podjąć pracę lub samodzielną działalność w tym obszarze.

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze*

Kwalifikacje uzyskiwane w ramach studiów podyplomowych Konstrukcja Ubioru różnią się od następujących kwalifikacji funkcjonujących w ZSK <https://kwalifikacje.gov.pl/k> 1. Podyplomowe studia - Projektowanie ubioru - 6 poziom PRK https://kwalifikacje.gov.pl/k?id_kw=13946 2. Rynkowa – Konstruowanie szablonów odzieżowych do produkcji przemysłowej odzieży – 4 poziom PRK https://kwalifikacje.gov.pl/k?id_kw=12694 3. Rynkowa – Konstruowanie w systemach CAD/CAM przemysłowych szablonów odzieżowych – 4 poziom PRK https://kwalifikacje.gov.pl/k?id_kw=12710 4. Zawodowa – Technik technologii odzieży- 5 poziom PRK https://kwalifikacje.gov.pl/k?id_kw=12701 5. Rzemieślnicza – Krawiec – dyplom mistrzowski - 5 poziom PRK https://kwalifikacje.gov.pl/k?id_kw=12650 Kwalifikacja na 6 poziom PRK studia podyplomowe Konstrukcja Ubioru wyróżnia się praktycznym nastawieniem na pogłębienie wiedzy i umiejętności słuchaczy tych studiów, przede wszystkim w zakresie konstrukcji i modelowania ubioru. Wymaganiem jest tutaj posiadanie kwalifikacji lub doświadczenia w branży przemysłu mody oprócz wykształcenia wyższego na poziomie I lub II stopnia. Zajęcia bazują na pogłębianiu wiedzy i umiejętności w tworzeniu wybranych standardowych i niestandardowych konstrukcji ubioru metodą tradycyjną na papierze oraz metodą komputerową (w systemach CAD/CAM). Bardzo istotna jest również wizualizacja 3D w systemach CAD/CAM, która daje możliwość wykształcenia umiejętności zestawienia różnych wyrobów tekstylnych o różnych parametrach i własnościach w wirtualnej symulacji wytworzonych szablonów ubioru na wygenerowanego awatara o danych wymiarach antropometrycznych. Słuchacze będą mieli okazję pogłębić swoją wiedzę, umiejętności a także skorzystać z doświadczenia wielu specjalistów pracujących w przemyśle jako konstruktorzy ubioru. W ramach studiów podyplomowych słuchacze poznają historię konstrukcji ubioru,

zasady tworzenia rysunku ubioru w komputerowych systemach graficznych oraz identyfikują własności i parametry surowców i wyrobów włókienniczych. Poznają zaawansowane techniki i technologie związane z realizacją ubioru. Na studia zapraszani są specjaliści z branży m.in. z obszaru wkładów odzieżowych, nici i pasmanterii, aby przedstawić najnowsze produkty i możliwości ich zastosowania w różnych elementach ubioru. Duży nacisk na studiach podyplomowych kładziony jest na wykształcenie umiejętności modelowania przestrzennego na manekinie niestandardowych form ubioru, co nie jest praktykowane w ramach innych kwalifikacji. Studia kończą się pracą końcową. Natomiast studia podyplomowe Projektowanie ubioru, na tym samym 6 poziomie PRK, nastawione są głównie na kształcenie w zakresie projektowania, stylizacji ubioru i akcesoriów. Wymieniana jest konstrukcja ubioru, natomiast nie jest ona głównym celem tych studiów. Nie ma wymogu w rekrutacji posiadania jakichkolwiek kwalifikacji czy doświadczenia w tym zakresie oprócz ukończonych studiów wyższych.

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Ukończenie studiów podyplomowych umożliwia uzyskanie kompetencji niezbędnych do podjęcia pracy na stanowisku konstruktora odzieży w firmie odzieżowej lub w przypadku nauczyciela w szkole zawodowej podjęcia pracy nauczyciela zawodu w branży przemysłu mody.

Data włączenia kwalifikacji do ZSK*

2023-01-25

Podstawa prawna włączenia kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji*

Uchwała Nr 2/2023 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 25 stycznia 2023 r. w sprawie włączenia do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji kwalifikacji nadanej po ukończeniu studiów podyplomowych „Konstrukcja ubioru”.

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się*

Absolwent studiów podyplomowych jest przygotowany do samodzielnego wykonywania zadań. Potrafi: - opisać zagadnienia z obszaru historii konstrukcji ubioru oraz konstruować i modelować wybrane elementy ubioru, - wykorzystywać komputerowe programy do tworzenia rysunków, konstrukcji, modelowania oraz wizualizacji na cyfrowym awatarze, wybranych elementów ubioru, - modelować wybrane elementy ubioru na manekinie metodą modelowania przestrzennego, - identyfikować wybrane surowce i wyroby włókiennicze oraz technologie odzieżowe.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji

1

Nazwa zestawu

Konstrukcja i modelowanie ubioru

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

opisuje zagadnienia z obszaru historii konstrukcji ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

- wymienia metody konstrukcji ubioru, - wskazuje zależności pomiędzy linią mody a konstrukcją ubioru na przestrzeni wieków, - wyjaśnia zależności pomiędzy historycznymi zmianami w konstrukcji ubioru a rozwojem technologii produkcji, - wymienia rodzaje i funkcje ubioru na przestrzeni wieków w aspekcie ich konstrukcji.

Efekt uczenia się

przeprowadza pomiary antropometryczne adekwatne do danych asortymentów ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

- definiuje wybrane pomiary antropometryczne, - identyfikuje punkty antropometryczne na figurze ludzkiej i wyznacza wybrane pomiary antropometryczne adekwatne do danych asortymentów ubioru

Efekt uczenia się

konstruuje i modeluje wybrane elementy ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

- wyjaśnia zasady tworzenia konstrukcji i modelowania wybranych elementów ubioru, - wykonuje obliczenia konstrukcyjne, wyznacza siatkę konstrukcyjną oraz prowadzi linie modelowe wybranych elementów ubioru,

Efekt uczenia się

buduje szablony wybranych elementów ubioru,

Numer efektu uczenia się w zestawie*

4

Kryteria weryfikacji*

- wyjaśnia pojęcie form i szablonów ubioru, - stopniuje formy wybranych elementów ubioru, - wyznacza wartość naddatków oraz wprowadza opis do budowanych szablonów wybranych elementów ubioru

Efekt uczenia się

sprawdza poprawność opracowanych konstrukcji

Numer efektu uczenia się w zestawie*

5

Kryteria weryfikacji*

- realizuje prototyp wybranych elementów ubioru na podstawie zbudowanych szablonów, -

ocenia poprawność opracowanych konstrukcji w zrealizowanym prototypie.

Numer zestawu w kwalifikacji

2

Nazwa zestawu

Komputerowe wspomaganie konstrukcji i modelowania ubioru

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

identyfikuje rodzaje i zasady tworzenia rysunków ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

- wymienia rodzaje rysunków ubioru, - omawia zastosowanie poszczególnych rodzajów rysunków ubioru, - określa zasady tworzenia rysunków ubioru

Efekt uczenia się

wykorzystuje komputerowy program graficzny do tworzenia rysunków ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

- dobiera odpowiednie narzędzia programu graficznego do tworzenia rysunków ubioru, - wykorzystuje narzędzia graficzne do rysowania elementów, detali, warstwowości, układalności, dopasowania ubioru.

Efekt uczenia się

zachowuje proporcje w kompozycji rysunku ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

- wykonuje rysunki ubioru zgodnie z zasadami zachowania proporcji ubioru

Efekt uczenia się

wykorzystuje narzędzia komputerowego systemu CAD/CAM do opracowania konstrukcji i modelowania wybranych elementów ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

4

Kryteria weryfikacji*

- wykorzystuje narzędzia komputerowego systemu CAD/CAM do konstrukcji i modelowania wybranych elementów ubioru, - wykorzystuje narzędzia komputerowego systemu CAD/CAM do tworzenia szablonów wybranych elementów ubioru, - wykorzystuje narzędzia komputerowego systemu CAD/CAM do stopniowania szablonów wybranych elementów ubioru,

Efekt uczenia się

buduję wizualizację na cyfrowym awatarze w systemie CAD wybranych elementów ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

5

Kryteria weryfikacji*

- opracowuje desenie tekstyliów do wizualizacji ubioru na awatarze, - buduje cyfrowy awatar do wizualizacji ubioru, - przygotowuje szablony ubioru do wizualizacji ubioru na cyfrowym awatarze, - przeprowadza wirtualną wizualizację ubioru na cyfrowym awatarze, - dobiera parametry tekstyliów do wizualizacji ubioru na cyfrowym awatarze, - ocenia dopasowanie ubioru do cyfrowego awatara podczas wirtualnej wizualizacji.

Numer zestawu w kwalifikacji

3

Nazwa zestawu

Modelowanie przestrzenne ubioru na manekinie

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

modeluje wybrane elementy ubioru na manekinie metodą modelowania przestrzennego

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

- modeluje wymiary i kształt manekina do zadanych wymiarów antropometrycznych, - wyznacza linie antropometryczne na manekinie, - upina i drapuje materiał tekstylny na manekinie wg. projektu ubioru, zgodnie z zasadami modelowania przestrzennego,

Efekt uczenia się

rozwiązuje problemy konstrukcyjne wybranych elementów ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

- adaptuje projekt ubioru do wymiarów manekina, - zachowuje proporcje projektu ubioru

względem wymiarów manekina, - tworzy niestandardowe formy ubioru wg. potrzeb projektu ubioru

Efekt uczenia się

wykonuje szablony i prototyp wymodelowanych na manekinie form wybranych elementów ubioru

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

- tworzy szablony na podstawie form wymodelowanych na manekinie, - realizuje prototyp na podstawie szablonów wymodelowanych na manekinie, - ocenia poprawność i dopasowanie prototypu ubioru do wymiarów i kształtu manekina

Numer zestawu w kwalifikacji

4

Nazwa zestawu

Materiałoznawstwo i technologia w konstruowaniu ubioru

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

identyfikuje manualnie wybrane surowce włókiennicze

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

- klasyfikuje rodzaje surowców włókienniczych, - opisuje własności wybranych surowców włókienniczych, - identyfikuje wybrane surowce włókiennicze wykorzystując metody organoleptyczne

Efekt uczenia się

identyfikuje manualnie wybrane płaskie i liniowe wyroby włókiennicze

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

- klasyfikuje rodzaje płaskich i liniowych wyrobów włókienniczych, - identyfikuje rodzaje i parametry wybranych wyrobów włókienniczych (płaskich i liniowych) wykorzystując metody organoleptyczne, - określa własności wybranych wyrobów włókienniczych (płaskich i liniowych), - testuje parametry obróbki cieplnej i klejenia wybranych wkładów odzieżowych w zależności od tekstyliów

Efekt uczenia się

wykazuje wiedzę na temat technik i technologii odzieżowych

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

- definiuje rodzaje połączeń nitkowych i beznitkowych, - identyfikuje rodzaje maszyn i urządzeń odzieżowych.

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Instytucja uprawniona do nadawania kwalifikacji

Politechnika Łódzka; Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów

Data uzyskania uprawnień do nadawania kwalifikacji

2023-01-25

Instytucja prowadząca ewaluację zewnętrzną

Nie dotyczy

Status

aktywny

Dane o podmiocie, który włączył kwalifikację do ZSK i zgłosił ją do ZRK

Politechnika Łódzka

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji

Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji*

Nie dotyczy

Data uruchomienia studiów podyplomowych*

2023-10-01

Data zakończenia prowadzenia studiów podyplomowych

2024-09-30

Kod dziedziny kształcenia

214 - Projektowanie i wzornictwo

Kod PKD

Kod	Nazwa
14	PRODUKCJA ODZIEŻY

Kod kwalifikacji w ZRK

6C212300033

Status kwalifikacji

Funkcjonująca