

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Kwalifikacja - podgląd

Nazwa kwalifikacji

Nauczanie plastyki

Rodzaj kwalifikacji

kwalifikacja cząstkowa

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji przypisany do kwalifikacji

7

Odniesienie do poziomu Sektorowych Ram Kwalifikacji (o ile dotyczy)*

Nazwa Sektorowej Ramy Kwalifikacji*

Nie dotyczy

Poziom SRK przypisany do kwalifikacji

Czas trwania studiów podyplomowych - liczba semestrów*

1

Liczba punktów ECTS*

35

Krótką charakterystyką kwalifikacji, obejmującą informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację*

Absolwent studiów podyplomowych Nauczanie plastyki będzie posiadał wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań szkoły w zakresie przedmiotu plastyka na różnych poziomach edukacji, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Studia podyplomowe Nauczanie plastyki adresowane są do nauczycieli, którzy zamierzają zdobyć wiedzę merytoryczną, dydaktyczną i metodyczną w zakresie przygotowania do nauczania kolejnego przedmiotu lub prowadzenia kolejnych zajęć. Studia przeznaczone są dla nauczycieli, którzy chcą w pełni wykorzystać doświadczenie i potencjał kompetencyjny oraz wzmocnić swoją pozycję na rynku pracy wobec zmian zachodzących w edukacji i kształceniu nauczycieli.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Studia skierowane są do osób posiadających przygotowanie pedagogiczne. Studia

podyplomowe adresowane są do absolwentów studiów licencjackich, inżynierskich, magisterskich i posiadają przygotowanie pedagogiczne.

Lista

Zapotrzebowanie na kwalifikację*

W szkolnictwie brakuje nauczycieli przedmiotu "Plastyka".

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze*

brak

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Nauczanie przedmiotu "Plastyka" w szkołach podstawowych, liceach i technikach.

Data włączenia kwalifikacji do ZSK*

2023-06-30

Podstawa prawna włączenia kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji*

Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi nr 172/23/k20-24 z dnia 30.06.2023r.

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się*

Osoba posiadająca kwalifikację będzie posiadała wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań szkoły w zakresie przedmiotu plastyka na różnych poziomach edukacji szkolnej, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów; będzie posiadała umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych w tym środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz multimedialnych pomocy dydaktycznych; będzie umiejętnie komunikowała się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces; będzie inspirowała i angażowała uczniów do kreatywnego myślenia i działania, wspierała w rozwoju artystycznym; będzie promowała i aktywnie uczestniczyła w różnych formach życia artystycznego, kulturalnego, znaczącego w nauczaniu plastyki; będzie wykazywała się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności; będzie praktycznie przygotowana do realizowania zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela. Opis poszczególnych efektów uczenia się, w tym kluczowe kryteria weryfikacji, odzwierciedlają głębię rozumienia podstaw teoretycznych wykonywanych zadań, samodzielność pracy w często zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, a także przygotowanie do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz odpowiedzialnego pełnienia ról przypisanych do zawodu nauczyciela plastyki, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji

1

Nazwa zestawu

Posługiwanie się wiedzą z zakresu kultury plastycznej, sztuki współczesnej, sztuki regionu, architektury, designu, prawa autorskiego.

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Posługuje się wiedzą z zakresu kultury plastycznej, sztuki współczesnej, sztuki regionu, architektury, designu.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

W pogłębionym stopniu operuje wiedzą z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego oraz swobodnie wypowiada się na ich temat; Analizuje i dokonuje krytycznej oceny wartości artystycznej, estetycznej i technicznej dzieł sztuki wykazując się współczesnych form i sposobów wypowiedzi artystycznej; W pogłębiony sposób wykorzystuje wiedzę o tendencjach rozwojowych związanych ze sztuką współczesną, sztuką regionu, architekturą, designem; Analizuje, interpretuje wybrane zjawiska z historii sztuki, architektury, designu; Omawia wybrane zagadnienia dotyczące współczesnych awangard artystycznych i sztuki lokalnego środowiska; Opisuje środki wyrazu charakterystyczne dla sztuki współczesnej; Omawia kontekst historyczny powstawania dzieła; Wymienia najważniejsze dzieła sztuki i wskazuje miejsce ich prezentacji; Wyjaśnia złożone zależności pomiędzy sztuką a życiem społecznym, ekonomicznym; Prowadzi poszukiwania na wielu płaszczyznach współczesnej kultury, estetyki, wskazując na film, muzykę, fotografię, architekturę, literaturę i sztukę jako na źródła inspiracji artysty; Analizuje kierunki i tendencje zmian w obszarze sztuki, wykorzystuje wiedzę na temat zjawisk i zagadnień kształtujących jej historię oraz wpływ na współczesne projekty w celu stworzenia własnych koncepcji i założeń projektowych; Krytycznie interpretuje dzieła i zjawiska artystyczne w grafice projektowej, formułuje własne opinie na ich temat; Uczestniczy w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych jako obserwator;

Efekt uczenia się

Posługuje się wiedzą z zakresu prawa autorskiego.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

Wykorzystuje w swojej pracy wiedzę z zakresu prawa autorskiego. Samodzielnie ocenia sytuację prawną w zakresie realizacji prac plastycznych; Identyfikuje podstawowe problemy prawne i ograniczenia związane z działaniami artystycznymi.

Numer zestawu w kwalifikacji

2

Nazwa zestawu

Komponowanie dzieł plastycznych

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Rozpoznaje warunki wyjściowe do tworzenia dzieł plastycznych.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

Wymienia dziedziny sztuk plastycznych, omawia funkcje poszczególnych dziedzin i charakteryzuje ich język; Omawia współczesne formy wypowiedzi artystycznej - język i funkcje plastyki; Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych; Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; Charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich, rozpoznaje rodzaje perspektyw, światłocienia; Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych; Wymienia terminologię właściwą dla analizy formy i dzieła sztuk plastycznych; Definiuje środki wyrazu plastycznego charakterystyczne dla danej dyscypliny; Omawia terminy związane z różnorodnymi dziełami sztuki; Opisuje techniki warsztatu plastycznego; Przedstawia, interpretuje pojęcia i idee plastyczne; Opisuje środki ekspresji wykorzystywane w celu uzyskania założonych efektów plastycznych; Wymienia typy elementów plastycznych oraz typy kontrastów ze względu na ich położenie, wielkość i barwę; Wymienia formy graficzne jako narzędzie komunikacji; Omawia wpływ rozwoju technologicznego na sztukę; Rozróżnia w dziele sztuki zależność treści i formy dzieła; Opisuje zależność odbioru dzieła sztuki od uwarunkowań zewnętrznych i przeżyć emocjonalnych.

Efekt uczenia się

Wykorzystuje techniki warsztatu plastycznego w realizacji dzieł plastycznych.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

Samodzielnie tworzy niezależną wypowiedź artystyczną opartą na zróżnicowanych koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym; Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych, wykorzystując wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej; Korzysta z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosuje efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój poprzez samodzielną pracę; Dobiera i świadomie posługuje się środkami wyrazu plastycznego charakterystycznymi dla danej dyscypliny sztuki i koncepcji pracy, stosuje właściwe metody i narzędzia pracy w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; Sprawnie posługuje się różnymi technikami do osiągnięcia zamierzonych celów plastycznych, eksperymentuje, stosuje techniki niekonwencjonalne; Świadomie komponuje na płaszczyźnie, stosuje poprawną konstrukcję, proporcję, skalę, w malarstwie zwraca uwagę na barwę; Wykonuje kompozycje w

różnych formatach, dokonuje analizy i syntezy formy w rysunku i w malarstwie; Interpretuje rzeczywistość, wyrażając własne odczucia i emocje artystyczne; Dokonuje analizy różnorodnych zjawisk artystycznych i logicznie je wykorzystuje w indywidualnym procesie tworzenia; Formułuje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy w nieprzewidywalnych, zmieniających się warunkach tworzenia dzieła; Przeprowadza analizę własnych prac plastycznych, rozwija ideę, dokonuje oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji; Przygotowuje i publicznie prezentuje swoje prace wykazując się umiejętnością nawiązywania kontaktu z publicznością; Prowadzi dyskusję na temat własnych prac plastycznych, argumentuje swoje wybory, przyjmuje argumenty innych, rozwija własne pomysły.

Efekt uczenia się

Wykorzystuje nowe technologie w działaniach plastycznych.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

Samodzielnie tworzy i realizuje autorskie koncepcje projektowe w zakresie grafiki projektowej, fotografii dysponując umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania; Samodzielnie łączy grafikę przedstawiającą, ilustrację, fotografię z typografią ze szczególnym uwzględnieniem jej funkcji informacyjnej opartej na zróżnicowanych koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności; Posługuje się formami graficznymi jako narzędziem komunikacji; Używa programów graficznych i dostępnych technologii do tworzenia autorskich projektów.

Efekt uczenia się

Rozwija relacje społeczne w oparciu o realizację utworów plastycznych.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

4

Kryteria weryfikacji*

Inspiruje i organizuje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób; Wykorzystuje mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania; Odnosi się do artystycznych działań innych twórców, jak również do twórczości własnej, podejmując dyskusję na jej temat; Jest świadomy poziomu własnej wiedzy, jest krytyczny w stosunku do niej i własnych prac plastycznych; Adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji utworów plastycznych; Podejmuje refleksje na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu; Stosuje się do zasad etyki obowiązującej w pracy nauczyciela plastyki mając świadomość społecznych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych prac plastycznych i wynikającą z tego odpowiedzialnością; Efektywnie komunikuje się i inicjuje działania artystyczne w środowisku artystycznym, rozwija relacje społeczne; Prezentuje skomplikowane zadania w przystępnej formie stosując technologie informacyjne.

Numer zestawu w kwalifikacji

3

Nazwa zestawu

Nauczanie plastyki

Poszczególne efekty uczenia się w zestawach, wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Wyjaśnia zasady dydaktyki plastyki i szczegółowej metodyki.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

1

Kryteria weryfikacji*

Dobiera metody i środki dydaktyczne do poziomu kształcenia; Dobiera treści nauczania do poziomu kształcenia; Omawia na zajęciach zasady dydaktyki.

Efekt uczenia się

Planuje lekcje.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

2

Kryteria weryfikacji*

Analizuje podstawę programową; Formułuje ogólne i operacyjne cele pracy; Dobiera, tworzy i testuje materiały dydaktyczne; Projektuje samodzielnie metody pracy.

Efekt uczenia się

Prowadzi lekcje w oparciu o samodzielnie opracowane konspekty.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

3

Kryteria weryfikacji*

Stosuje w praktyce założenia teoretyczne konspektu; Modyfikuje założenia konspektu w toku lekcji; Kieruje pracą indywidualną i grupową uczniów; Stosuje w praktyce wiedzę w zakresie sztuki; Ocenia pracę uczniów na lekcji i uzasadnia ocenę.

Efekt uczenia się

Stosuje metody interpretacji i krytycznej analizy źródeł wiedzy

Numer efektu uczenia się w zestawie*

4

Kryteria weryfikacji*

Planuje pracę uczniów; Analizuje teksty źródłowe i syntetyzuje wiedzę zdobytą na ich podstawie.

Efekt uczenia się

Stosuje zasady pracy w grupach.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

5

Kryteria weryfikacji*

Planuje działania grupy; Zarządza procesem grupowym; Podsumowuje i ocenia efekty pracy w grupach.

Efekt uczenia się

Inspiruje i angażuje uczniów do tworzenia, kreatywności i innowacyjności.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

6

Kryteria weryfikacji*

Organizuje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych uczniów; Inspiruje i angażuje uczniów do kreatywnego myślenia i działania; Indywidualizuje pracę z uczniami; Angażuje uczniów do rozwiązywania problemów; Ocenia potencjał twórczy uczniów; Promuje innowacyjne pomysły i postawy twórcze; Wspiera w rozwoju artystycznym uczniów.

Efekt uczenia się

Animuje samodzielną aktywność poznawczą uczniów w oparciu o współczesne technologie informacyjno-komunikacyjne.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

7

Kryteria weryfikacji*

Ustala zależność między stosowaną metodą a jej efektywnością; Modyfikuje metody pracy z uczniem w odniesieniu do nieprzewidywalnych i zmiennych warunków pracy; Wskazuje możliwości i potencjał stosowania współczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych; Planuje zadania z wykorzystaniem współczesnych technologii informacyjno-komunikacyjne, stymuluje aktywność poznawczą uczniów; Stosuje metody aktywizowania uczniów wykorzystując współczesne technologie informacyjno-komunikacyjne.

Efekt uczenia się

Stosuje wiedzę i umiejętności w zakresie nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

8

Kryteria weryfikacji*

Gromadzi, analizuje i przetwarza informacje; Korzysta z zasobów Internetu do celów edukacyjnych, wykorzystuje technologie informacyjno-komunikacyjne; Uzasadnia potrzebę

postaw odpowiedzialności w świecie cyfrowych mediów; Rozwija umiejętności wykorzystania nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych.

Efekt uczenia się

Planuje i realizuje proces własnego doskonalenia zawodowego i osobistego.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

9

Kryteria weryfikacji*

Krytycznie ocenia efektywność podejmowanych własnych działań dydaktycznych.; Modyfikuje metody pracy w celu osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia; Poszukuje nowych rozwiązań dydaktycznych, w tym z wykorzystaniem współczesnych nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych; Projektuje ścieżkę własnego rozwoju zawodowego.

Efekt uczenia się

Promuje i aktywnie uczestniczy w różnych formach życia artystycznego, kulturalnego, znaczącego w nauczaniu plastyki.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

10

Kryteria weryfikacji*

Inicjuje aktywny udział w wydarzeniach z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego; Uczestniczy w życiu artystycznym i kulturalnym poprzez kontakt, dokumentację, analizę i interpretację dzieł sztuki, dostrzega kontekst powstawania dzieła; Podejmuje działania na rzecz promocji sztuki; Współpracuje z instytucjami profesjonalnie zajmującymi się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk plastycznych; Przygotowuje, promuje i prezentuje ekspozycje prac uczniów; Promuje sztukę w środowisku lokalnym i szkolnym.

Efekt uczenia się

Stosuje działania na rzecz społeczeństwa i środowiska zawodowego.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

11

Kryteria weryfikacji*

Odpowiedzialnie pełni role przypisane do zawodu nauczyciela plastyki, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych; Wdraża zasady etyki i wypełnia przyjęte w pracy nauczyciela zobowiązania, podtrzymuje etos zawodu; Wypełnia zobowiązania społeczne, inspiruje i organizuje działania na rzecz środowiska społecznego i zawodowego.

Efekt uczenia się

Rozwija wrażliwość etyczną, empatię, otwartość, szacunek dla człowieka, tolerancję, refleksyjność oraz postawy prospołeczne i poczucie odpowiedzialności.

Numer efektu uczenia się w zestawie*

12

Kryteria weryfikacji*

Ocenia wypowiedzi i postawy uczniów; Wyjaśnia znaczenie postaw prospołecznych na przykładach z życia artystycznego i społecznego; Dowodzi potrzeby poczucia odpowiedzialności w budowaniu wypowiedzi artystycznej uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne; Stosuje się do zasad etyki obowiązującej w pracy nauczyciela plastyki mając świadomość społecznych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych działań oraz wynikającą z tego odpowiedzialnością.

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Instytucja uprawniona do nadawania kwalifikacji

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Data uzyskania uprawnień do nadawania kwalifikacji

Instytucja prowadząca ewaluację zewnętrzną

Nie dotyczy

Status

aktywny

Dane o podmiocie, który włączył kwalifikację do ZSK i zgłosił ją do ZRK

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji

Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji*

Data uruchomienia studiów podyplomowych*

2024-02-17

Data zakończenia prowadzenia studiów podyplomowych

Kod dziedziny kształcenia

148 - Kształcenie w zakresie sztuki

Kod PKD

Kod	Nazwa
85.42	Zakłady kształcenia nauczycieli, kolegia pracowników służb społecznych oraz szkoły wyższe

Kod kwalifikacji w ZRK

7C142300108

Status kwalifikacji

Funkcjonująca