

# Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

## 1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Licencjat lub inny równorzędny	Bachelor of Arts <small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small>
1.2. Kierunek studiów	Filologia polska	Polish Philology
1.3. Specjalność	nauczycielska, teatralno-filmowa, krytyka literacka i artystyczna	teacher specialization, theater and film specialization, Literary and Artistic Critics

## 2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie	The John Paul II Catholic University of Lublin
2.2. Jednostka organizacyjna	Wydział Nauk Humanistycznych	Faculty of Humanities

## 3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0114: Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232: Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0288: Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztuki i przedmioty humanistyczne,	0114: Teacher training with subject specialisation, 0232: Literature and linguistics, 0288: Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities,
3.2. Państwo/region	Polska,	Poland,
3.3. Poziom ERK	6 (studia I stopnia),	6 (bachelor's degree),
3.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki,	Academical oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	180	180

## 4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	Osoba posiadająca ww. kwalifikację ma podstawową wiedzę ogólną w zakresie kultury, filozofii i historii oraz szczegółową w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa polskiego. Jej kompetencje uprawniają do samodzielnej pracy wymagającej specjalistycznej znajomości polskiej literatury dawnej i nowożytnej, podstawowej terminologii literaturoznawczej i językoznawczej, wiedzy na temat gramatyki opisowej, historii i stylistyki języka polskiego oraz zasad tworzenia tekstów zróżnicowanych stylistycznie i pragmatycznie. Uzupełniane są one przez dodatkowe kompetencje językowe (znajomość obcego języka nowożytnego na poziomie B2 ESOKJ), informatyczne, z zakresu przedsiębiorczości oraz w ramach dodatkowych specjalności: nauczycielskiej, teatralno-filmowej, krytyka literacka i artystyczna. Absolwent jest gotów wykorzystać nabyte kompetencje do: <ul style="list-style-type: none"> <li>• profesjonalnej, krytycznej analizy i interpretacji literackich tekstów artystycznych i użytkowych (także w kontekście innych tekstów kultury);</li> <li>• fachowej analizy lingwistycznej zróżnicowanych</li> </ul>	Graduates obtaining the above qualification have basic general knowledge of culture, philosophy and history as well as detailed knowledge of Polish literature and linguistics. Their skills allow them to carry on independent work requiring specialist knowledge of Polish literature of old and modern times, basic terminology of literature and linguistics, knowledge of descriptive grammar, history and stylistics of the Polish language and the principles of creating stylistically and pragmatically diverse texts. These competences are supplemented by additional language skills (proficiency in modern foreign language at B2 CEFR level), abilities in IT, individual entrepreneurship and by skills acquired in the field of a selected professional specialization: teacher, theater and film, literary and artistic critics. Graduates are ready to use their acquired competences to: <ul style="list-style-type: none"> <li>- professional, critical analysis and interpretation of artistic and functional texts (also in the context of other cultural texts);</li> <li>- professional linguistic analysis of stylistically diverse written and oral statements;</li> </ul>
-----------------------------	--	---

stylistycznie wypowiedzi pisemnych i ustnych; • samodzielne redagowanie tekstów w języku polskim; • tworzenia zróżnicowanych stylistycznie i pragmatycznie wypowiedzi (także wymagających sprawnego i adekwatnego posługiwania się specjalistyczną terminologią językoznawczą i literaturoznawczą); • nauczania języka polskiego w szkole podstawowej (po ukończeniu specjalizacji nauczycielskiej); • organizacji pracy indywidualnej i w zespole.

independent editing of texts in Polish; - creating stylistically and pragmatically diverse statements (also those requiring the efficient and adequate use of specialist linguistic and literary terminology); - teaching Polish in primary school (after fulfilling the requirements of a teacher specialization); - organization of individual and team work.

#### 4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy

Osoba posiadająca ww. kwalifikację jest przygotowana do pracy w instytucjach o różnym profilu działalności, zwłaszcza w: • redakcjach czasopism i wydawnictw (jako redaktor językowy, korektor); • instytucjach kultury (np. muzea, centra kultury, biblioteki) i organizacjach pozarządowych w sektorze kultury (jako animator kultury); • mediach (jako krytyk literacki i artystyczny, publicysta kulturalny działający w tradycyjnej prasie, radiu lub internecie); • szkołach podstawowych (jako nauczyciel języka polskiego).

Graduates having the above qualification are competent and professionally qualified to work in institutions of different professional profiles, especially in: - editorial offices of magazines and publishers (as a language editor, proofreader); - cultural institutions (e.g. museums, culture centers, libraries) and non-governmental organizations in the cultural sector (as a culture animator); - media (as a literary and artistic critic, cultural journalist active in traditional press, radio or the Internet); - primary schools (as a Polish language teacher).

#### 4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji

Osoba posiadająca ww. kwalifikację predysponowana jest do wykonywania zawodów, które wymagają krytycznego myślenia, analizowania i interpretowania informacji oraz wykonywania nierutynowych zadań kognitywistycznych.

Graduates having the above qualification are predisposed to work in professions that require critical thinking, analysis and interpretation of information and non-routine cognitive tasks.

## 5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

#### 5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

Polska Komisja Akredytacyjna,

The Polish Accreditation Committee,

#### 5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,

#### 5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje

-

-

## 6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

#### 6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji

Uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej.

The right to practice as a teacher a Polish language teacher in primary school.

#### 6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych

Ww. kwalifikacja uprawnia absolwenta, który ukończył specjalizację nauczycielską, do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. 2012 poz. 131). Jeśli absolwent zdecyduje się na kontynuację specjalizacji nauczycielskiej w ramach studiów II stopnia na kierunku filologia polska, uzyska uprawnienia do nauczania języka polskiego we wszystkich typach szkół.

The above mentioned qualification entitles a graduate who fulfilled the requirements of the teacher specialization to practice the profession of a Polish language teacher in primary school in accordance with the Regulation of the Minister of Science and Higher Education of 17 January 2012 on standards of education preparing for the profession of a teacher. If a graduate decides to continue the teacher specialization within the second degree studies in the field of Polish philology, he or she will be granted the right to teach Polish in all types of schools.

#### 6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji

-

-

## 7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

**7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta**

W ramach poszczególnych specjalizacji student odbywa obowiązkowe praktyki: • specjalizacja nauczycielska: praktyki w szkole podstawowej (30 godzin praktyk pedagogiczno-psychologicznych, 30 – śródrocznych, 90 – praktyk ciągłych); • specjalizacja literacka i artystyczna: 90 godzin praktyk w wybranych przez studenta redakcjach, wydawnictwach, ośrodkach kultury i sztuki • specjalizacja teatralno-filmowa: 60 godzin praktyk w wybranych przez studenta placówkach teatralnych.

Within the framework of particular specialisations, the student undergoes obligatory internships: - teacher specialization: apprenticeship in primary school (30 h. of pedagogical-psychological apprenticeship, 30 - mid-year, 90 - continuous apprenticeship); - specialization Literary and artistic criticism: 90 h. of internship in editorial offices, publishing houses, cultural and art centers chosen by the student - theater and film specialization: 60 h. of internship in the theater institutions.

**7.2. Forma prowadzenia studiów**

Studia stacjonarne,

Full-time,

**7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie**

Absolwent jest przygotowany do kontynuowania kształcenia na studiach II stopnia i studiach podyplomowych.

The graduate is prepared to continue education at the second level studies and post-diploma studies.

**7.4. Pozostałe uwagi**

Kształcenie odbywa się we współpracy z licznymi instytucjami, m.in. Radiem Lublin, Teatrem im. J. Osterwy, Muzeum Lubelskim, Ośrodkiem „Brama Grodzka - Teatr NN”, Centrum Spotkania Kultur oraz lubelskimi wydawnictwami. Student może też odbyć nadobowiązkowe praktyki i staże oraz skorzystać z oferty akademickiej wymiany krajowej i zagranicznej. Przy Instytucie działają takie organizacje, jak Koło Krytyków Literackich, Koło Naukowe Teatrologów KUL, Koło Polonistów Studentów KUL, Teatr ITP.

The education takes place in cooperation with numerous institutions, including Radio Lublin, J. Osterwa Theatre, Lublin Museum, “Grodzka Gate - NN Theatre” Centre, Meeting of Cultures Centre and Lublin publishing houses. The student may also undergo optional apprenticeships and internships and take advantage of the academic offer of domestic and foreign exchange. The Institute of Polish Philology provides students with numerous opportunities to participate in university life through the activities of Literary Critics” Circle, Scholarly Circle of Teatrologists, Circle of Polish Philology Students, ITP Theatre.