

Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Magister lub inny równorzędny	Magister <small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small>
1.2. Kierunek studiów	Historia sztuki	History of Art
1.3. Specjalność		

2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Uniwersytet Warszawski	University of Warsaw
2.2. Jednostka organizacyjna	Wydział Historyczny	Faculty of History

3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0213: Sztuki plastyczne,	0213: Fine arts,
3.2. Państwo/region	Polska,	Poland,
3.3. Poziom ERK	7 (studia II stopnia lub jednolite magisterskie),	7 (master's degree or long-cycle studies),
3.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki,	Academical oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	120	120

4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	<p>Osoba posiadająca ww. kwalifikację wyposażona jest w zaawansowaną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii sztuki, jej dawnych i współczesnych metodach oraz jej miejscu w humanistyce. Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie historii sztuki oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych. Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów obiektów sztuki, stosując innowacyjne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia historii sztuki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym. Absolwent posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, samodzielnego formułowania wniosków i krytycznych wypowiedzi oraz tworzenia syntetycznych podsumowań. Potrafi komunikować się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu historii sztuki oraz dziedzin nauki i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym. Potrafi współdziałać i pracować w</p>	<p>A person with the above qualification is equipped in advanced, specialist knowledge in the field of art history, its old and contemporary methods, and place in humanities. The graduate can integrate knowledge from various disciplines within art history and use it also in atypical professional situations. He/she can critically analyse and interpret various art objects to determine their meaning, social impact and place in the historical and cultural process, using innovative approaches and taking into account new developments in art history. The graduate has the ability of substantive argumentation, using their own views and the views of other authors, independent formulation of conclusions and critical statements, and creation of synthetic summaries. He/she can communicate with specialists in art history and related scientific fields and disciplines, as well as non-specialists in Polish and in a foreign language, using various communication channels and techniques. He/she can cooperate with others and work in a team, assuming various roles, as well as plan own research projects and supervise the implementation of collective tasks.</p>
-----------------------------	---	---

4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy	grupie, przyjmując w niej różne role, planować własne przedsięwzięcia badawcze, jak też czuć nad realizacją zadań zbiorowych.	A person with the above qualification is prepared for scientific and research work, as well as work in other areas, especially: • museology; • culture; • antiquarian market; • media (television, press) • advertising agencies.
4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji	Osoba posiadająca ww. kwalifikację jest przygotowana do pracy naukowo-badawczej, a także w obszarach o różnym profilu, w szczególności w: • muzealnictwie, • sferze kultury, • rynku antykwarycznym, • mediach (telewizja, prasa), • agencjach reklamowych. Osoba posiadająca ww. kwalifikację ma możliwość zdobycia specjalizacji w zakresie historii kultury, historycznego i współczesnego funkcjonowania instytucji muzealnych, współczesnej kultury wizualnej, krytyki i teorii sztuki, jej współczesnych mediów, architektury i ochrony zabytków.	A person with the above qualification has the opportunity to acquire a specialization in: history of culture, historical and contemporary functioning of museum institutions, contemporary visual culture, art criticism and theory, contemporary art media, architecture, or protection of monuments.

5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości	Polska Komisja Akredytacyjna,	The Polish Accreditation Committee,
5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji	Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, Polska Komisja Akredytacyjna: akredytacja instytucjonalna Wydziału Historycznego w 2013 r. z wynikiem pozytywnym.	Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, Positive institutional accreditation for the Faculty of History by Polish Accreditation Committee in 2013.
5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje		

6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

- 6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji
- 6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych
- 6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji

7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta		
7.2. Forma prowadzenia studiów	Studia stacjonarne,	Full-time,
7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie	Możliwość kontynuacji kształcenia na studiach doktoranckich i zdobycie kwalifikacji (stopnia doktora) na poziomie 8 PRK/ERK.	Possibility of continuing education at doctoral studies and obtaining a PQF/EQF level 8 qualification (PhD degree).
7.4. Pozostałe uwagi		