

Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Magister lub inny równorzędny	Master of Arts <small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small>
1.2. Kierunek studiów	Kulturoznawstwo	Culture Studies
1.3. Specjalność		

2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	Nicolaus Copernicus University in Toruń
2.2. Jednostka organizacyjna	Wydział Filologiczny	Faculty of Languages

3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0314: Socjologia i kulturoznawstwo,	0314: Sociology and cultural studies,
3.2. Państwo/region	Polska,	Poland,
3.3. Poziom ERK	7 (studia II stopnia lub jednolite magisterskie),	7 (master's degree or long-cycle studies),
3.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki,	Academical oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	120	120

4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	<p>Absolwent ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa i potrafi ją rozwijać w działalności profesjonalnej i zawodowej. Zna terminologię z zakresu antropologii kultury, teatrologii, filmoznawstwa, sztuk plastycznych, muzykologii na poziomie pogłębionym, także w języku obcym. Orientuje się w najważniejszych zjawiskach teatru niedramatycznego, niefabularnych form filmowych, w obszarze pogranicznym sztuk, widowisk i mediów. Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie antropologii kultury, filmoznawstwa, teatrologii. Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i formułuje na tej podstawie krytyczne sądy. Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa i nauk o sztuce oraz z dyscyplin pokrewnych, w języku</p>	<p>The graduate has advanced knowledge of subject-related and methodological specificity of Culture Studies and is able to develop it in the professional context. The graduate knows terminology related to anthropology of culture, theatre studies, film studies, fine arts and music studies at the advanced level, also in a foreign language. The graduate is aware of most important phenomena in non-drama theatre, non-feature film forms, or those being at the intersection of arts, performances and the media. The graduate has in-depth research skills covering the analysis of works of other scholars, synthesis of various ideas and views, a selection of methods for developing research instruments, ability to elaborate and present results enabling original solutions to complex problems in anthropology of culture, film studies and theatre studies. The graduate seeks, analyses, selects and integrates information using a variety of sources and thus formulates critical opinions. The graduate communicates using various communicative modes and techniques with experts in Culture Studies and Art Studies and in related fields, in Polish and in a foreign language, as well as promotes and disseminates</p>
-----------------------------	--	---

polskim i języku obcym, a także popularyzuje wiedzę o kulturze i sztuce. Pisze i redaguje teksty analityczne i interpretacyjne poświęcone konkretnym dziełom sztuki i zjawiskom kulturowym. Bada i ocenia współczesne dzieło sztuki o hybrydowym statusie ontologicznym i niedającej się jednoznacznie określić przynależności (połączenie różnych sztuk, konwencji i mediów).

knowledge about culture and art. The graduate writes and edits analytical and interpretative texts devoted to specific works of art and cultural phenomena. The graduate studies and assesses a contemporary work of art of a hybrid and ontological status and undefined affiliation.

4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy

Studia przygotowują absolwenta do podejmowania działań w takich dziedzinach jak: organizacja życia kulturowego (twórca, animator kultury, instruktor), edukacja kulturalna i popularyzacja kultury (krytyk, nauczyciel), zarządzanie instytucjami kulturalnymi (menadżer). Ukończenie studiów kulturoznawczych umożliwia podjęcie pracy w placówkach kulturalno-oświatowych oraz wszelkich instytucjach mających związek z życiem kulturalnym (redakcje czasopism, administracja publiczna, agencje artystyczne, stowarzyszenia, fundacje i inne organizacje pozarządowe), a także w firmach związanych z branżą reklamową i prowadzących działalność w internecie.

The programme prepares the graduate to undertake actions in such areas as: organisation of cultural life (as an art activist, cultural manager, instructor), cultural education and promotion, (as a critic, teacher), management of cultural institutions (as a manager). Completing Culture Studies enables to work in cultural and educational institutions and in all institutions related to cultural life (editing magazines, public administration, artist agencies, associations, foundations and other non-governmental organisations) as well as in advertising and internet-based companies.

4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji

5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości	Polska Komisja Akredytacyjna,	The Polish Accreditation Committee,
5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji	Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Ustawa o szkolnictwie wyższym i nauce	Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym,
5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje	Akredytacja instytucjonalna z oceną pozytywną dla Wydziału Filologicznego: 3 lipca 2014 r.	Positive institutional accreditation result for the Faculty of Languages: 3 July 2014

6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji

6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych

6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji

7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta

7.2. Forma prowadzenia studiów	Studia stacjonarne,	Full-time,
7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie	Absolwent jest przygotowany do kontynuowania kształcenia na studiach III stopnia i zdobycia kwalifikacji na poziomie 8 ERK.	The graduate is prepared to continue education at the third level studies and obtaining a EQF level 8 qualification.
7.4. Pozostałe uwagi	Wybór specjalizacji: film i nowe media, animacja	Selecting a given specialisation such as film and

kultury lub specjalizacji folklorystycznej umożliwia dostosowanie ścieżki kształcenia do indywidualnych zainteresowań. Studenci biorą udział w licznych przedsięwzięciach z zakresu animacji kultury oraz organizacji wydarzeń kulturalnych.

new media, cultural management or folklore allows to adjust the education scheme to individual interests. Students take part in various events related to culture management and organisation of cultural events.