

Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Licencjat lub inny równorzędny	Bachelor of Arts <small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small>
1.2. Kierunek studiów	Kulturoznawstwo	Culture Studies
1.3. Specjalność	ogólna, kultura Dalekiego Wschodu	Generally oriented, Culture of the Far East

2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	Nicolaus Copernicus University in Toruń
2.2. Jednostka organizacyjna	Wydział Filologiczny	Faculty of Languages

3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0314: Socjologia i kulturoznawstwo,	0314: Sociology and cultural studies,
3.2. Państwo/region	Polska,	Poland,
3.3. Poziom ERK	6 (studia I stopnia),	6 (bachelor's degree),
3.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki,	Academical oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	180	180

4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	<p>Absolwent studiów I st. kulturoznawstwa ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa wśród nauk humanistycznych oraz jego uwarunkowaniach przedmiotowych i metodologicznych. Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu antropologii kultury, zna jej główne szkoły i kierunki badań. Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu antropologii kultury, filozofii, historii sztuki, teatrologii, filmoznawstwa, muzykologii i folklorystyki i wiedzę szczegółową dotyczącą kultury audiowizualnej, poetyki dzieła teatralnego i filmowego, kompozycji dzieła malarskiego, muzycznego oraz tekstów folkloru. Trafnie formułuje i analizuje problemy badawcze dotyczące zagadnień kulturowych i artystycznych. Odpowiednio dobiera narzędzia i metody badawcze właściwe dla antropologii kultury i badań nad kulturą audiowizualną. Rozpoznaje i porównuje ze sobą zjawiska kulturowe i teksty kultury pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod. Posiada umiejętność merytorycznego budowania dyskursu na temat zjawisk kulturowych i artystycznych, logicznie argumentuje i formułuje wnioski, wykorzystując</p>	<p>The graduate of BA programme in Culture Studies has advanced knowledge of the place and importance of Culture Studies in Humanities and its subject-related and methodological determinants. The graduate has structured knowledge of anthropology of culture, knows its main trends and research directions. The graduate has structured general knowledge that embraces terminology, theories and methodology related to anthropology of culture, philosophy, history of art, theatre studies, film studies, music and folklore studies, and detailed knowledge of audiovisual culture, poetics of theatre and film works, composition of paintings, music and folklore texts. The graduate adequately formulates and analyses research problems concerning cultural and artistic issues. The graduate selects research methods and tools relevant to anthropology of culture and audiovisual culture research. The graduate recognises and compares cultural phenomena and cultural texts from various cultural areas using relevant methods. The graduate is able to develop substantive discourse on cultural and artistic phenomena, provides logical argumentation and infers conclusions using their</p>
-----------------------------	---	---

4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy

opinie własne oraz poglądy innych autorów i badaczy kultury. Rozumie i interpretuje zjawiska i symbole kultury dawnej i współczesnej, wysokiej i popularnej. Wskazuje i opisuje dzieła najbardziej reprezentatywne dla kolejnych epok historycznokulturowych w różnych dziedzinach sztuki.

Absolwent kulturoznawstwa jest dobrze przygotowany do pracy i często znajduje zatrudnienie w instytucjach związanych z kulturą, turystyką, życiem społecznym i mediami (muzea, galerie, teatry, urzędy, stowarzyszenia i fundacje, wydawnictwa i redakcje), w których wymagana jest odpowiedzialność za działania edukacyjne, organizację wydarzeń kulturalnych, promocję i public relations, przygotowywanie i realizację projektów społeczno-kulturalnych oraz tworzenie materiałów informacyjnych. Absolwent specjalności Kultura Dalekiego Wschodu, dzięki znajomości języka chińskiego lub japońskiego, jest rzadkim specjalistą, poszukiwanym przez pracodawców w takich branżach, jak obsługa ruchu turystycznego, obsługa biznesu, nauka języków orientalnych, obsługa placówek kulturalnych i dyplomatycznych w Azji oraz obsługa projektów edukacyjnych, naukowych, sportowych itp.

own opinions and the views of other scholars and culture researchers. The graduate understands and interprets phenomena and symbols of old and contemporary culture, both high and low.

The graduate indicates and describes works that are most representative for subsequent historical and cultural periods in various fields of art.

The graduate of Culture Studies is well prepared to work and frequently is employed in institutions related to culture, tourism, social life and the media (museums, galleries, theatres, offices, associations and foundations, publishing houses and editorial offices), in which responsibility is required for educational activities, organisation of cultural events, promotion and public relations, developing and accomplishing social and cultural projects as well as designing information materials. The graduate of specialisation in Culture of the Far East, owing to the knowledge of Chinese or Japanese, is an expert sought by employers in such fields of industry as tourist services, business services, teaching Oriental languages, services provided for cultural institutions and diplomatic posts in Asia as well as services for educational, research, sports, etc. projects.

4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji

5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

Polska Komisja Akredytacyjna,

The Polish Accreditation Committee,

5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji

Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Ustawa o szkolnictwie wyższym i nauce

Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym,

5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje

Akredytacja instytucjonalna z oceną pozytywną dla Wydziału Filologicznego: 3 lipca 2014 r.

Positive institutional accreditation result for the Faculty of Languages: 3 July 2014.

6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji

6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych

6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji

7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta

7.2. Forma prowadzenia studiów

Studia stacjonarne,

Full-time,

7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie

Absolwent jest przygotowany do kontynuowania kształcenia na studiach II stopnia i zdobycia

The graduate is prepared to continue education at the second level studies and obtaining a EQF

7.4. Pozostałe uwagi

kwalifikacji na poziomie 7 ERK.

Na program studiów składa się duża liczba zajęć fakultatywnych oraz warsztatowych, umożliwiających dostosowanie ścieżki kształcenia do indywidualnych zainteresowań oraz łączenie wiedzy teoretycznej z praktycznymi umiejętnościami. W ramach specjalności Kultura Dalekiego Wschodu realizowany jest duży blok zajęć z praktycznej nauki języka chińskiego lub japońskiego oraz cykl wykładów i konwersatoriów dotyczących różnych aspektów dawnej i współczesnej kultury Chin i Japonii.

level 7 qualification.

The study programme combines many elective courses and workshops that enable the adjustment of the education scheme to individual interests as well as combining theoretical knowledge and practical skills. The specialisation in Culture of the Far East includes a number of courses in practical Chinese or Japanese and a series of lectures and tutorials concerning various aspects of old and contemporary cultures of China and Japan.