

# Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

## 1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Licencjat lub inny równorzędny	Licencjat <small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small>
1.2. Kierunek studiów	Muzykologia	Musicology
1.3. Specjalność		

## 2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Uniwersytet Warszawski	University of Warsaw
2.2. Jednostka organizacyjna	Wydział Historyczny	Faculty of History

## 3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0215: Muzyka i sztuki sceniczne,	0215: Music and performing arts,
3.2. Państwo/region	Polska,	Poland,
3.3. Poziom ERK	6 (studia I stopnia),	6 (bachelor's degree),
3.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki,	Academical oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	180	180

## 4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	<p>Osoba posiadająca ww. kwalifikację ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu muzykologii. Jest świadoma kompleksowej natury języka muzycznego oraz złożoności, a także historycznej i kulturowej zmienności jego znaczeń. Ponadto ma świadomość istnienia w różnych kulturach różnorodnych koncepcji dotyczących istoty muzyki, jej języka, znaczeń i funkcji. Potrafi wyszukiwać, rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie społeczno-kulturowym. Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł. Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów badawczych w muzykologii. Ma</p>	<p>A person with the above qualification: has structured general knowledge, including the terminology, theories and methodology of musicology; is aware of the complex nature of musical language as well as its complexity, historical and cultural variability and meanings; is aware of the existence of diverse conceptions of music, its language, meanings and functions in different cultures; can find and recognise different kinds of products of musical culture and conduct their critical analysis and interpretation to determine their meanings, social impact and place in the socio-cultural process; has the ability to prepare typical written text and oral presentations in Polish concerning specific issues, using basic theoretical approaches and various sources; has basic research skills allowing for solving research problems in musicology, including formulation and analysis of research problems, selection of research methods and tools, and elaboration and presentation of results; has basic knowledge about the institutions of musical culture and orientation in contemporary musical life; uses a modern foreign language at the B2 level according to CEFR; can organise and plan</p>
-----------------------------	--	--

podstawową wiedzę o instytucjach kultury muzycznej i orientację we współczesnym życiu muzycznym. Posługuje się językiem obcym nowożytnym na poziomie B2 wg ESOKJ. Potrafi organizować i planować pracę indywidualną oraz w zespole, a także współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych.

individual and group work as well as collaborate with other people as part of teamwork.

#### 4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy

Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy w firmach i instytucjach o różnym profilu, w szczególności w : • rozgłośniach radiowych (np. Program II Polskiego Radia); • stacjach telewizyjnych; • prasie; • firmach fonograficznych; • domach kultury; • filharmoniach i analogicznych instytucjach (np. Sinfonia Varsovia); • Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina; • bibliotekach muzycznych; • sklepach muzycznych.

Graduates are prepared to take up employment in various firms and institutions, primarily in: • radio stations (e.g. Polish Radio 2); • television stations; • press; • phonographic companies; • cultural centres; • philharmonics and similar institutions (e.g. Sinfonia Varsovia); • the National Chopin Institute; • music libraries; • music shops.

#### 4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji

## 5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

#### 5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

Polska Komisja Akredytacyjna,

The Polish Accreditation Committee,

#### 5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, Polska Komisja Akredytacyjna: akredytacja instytucjonalna Wydziału Historycznego w 2013 r. z wynikiem pozytywnym.

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, Positive institutional accreditation for the Faculty of History by Polish Accreditation Committee in 2013.

#### 5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje

## 6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

#### 6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji

#### 6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych

#### 6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji

## 7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

#### 7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta

Student ma obowiązek odbycia praktyk w wymiarze 28 ECTS.

Students are required to complete an internship of 28 ECTS.

#### 7.2. Forma prowadzenia studiów

Studia stacjonarne,

Full-time,

#### 7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie

Możliwość kontynuacji kształcenia na studiach magisterskich i zdobycia kwalifikacji na poziomie 7 PRK/ERK.

Possibility to continue education at master studies and obtain a PQF/EQF level 7 qualification.

#### 7.4. Pozostałe uwagi