

Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Magister lub inny równorzędny	Master of Arts <small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small>
1.2. Kierunek studiów	Historia sztuki	Art History
1.3. Specjalność		

2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	Nicolaus Copernicus University in Toruń
2.2. Jednostka organizacyjna	Wydział Nauk Historycznych	Faculty of History

3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0288: Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztuki i przedmioty humanistyczne, Polska,	0288: Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities, Poland,
3.2. Państwo/region		
3.3. Poziom ERK	7 (studia II stopnia lub jednolite magisterskie),	7 (master's degree or long-cycle studies),
3.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki,	Academical oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	120	120

4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	Osoba posiadająca ww. kwalifikację ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii sztuki. Zna i rozumie zaawansowane metody analizy oraz interpretacji dzieł sztuki, wartościowania i systematyzowania różnych zjawisk artystycznych i kulturowych. Posiada zdolność twórczego i niezależnego myślenia, co pozwala na rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów. Ma opanowany warsztat badawczy i pisarski pozwalający tworzyć teksty naukowe i popularnonaukowe. Posiada umiejętność komunikowania się podczas wystąpień publicznych z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla historii sztuki i nauk pokrewnych. Posiada zaawansowaną umiejętność wyszukiwania, systematyzowania, przetwarzania informacji i krytycznej jej oceny. Potrafi zastosować w praktyce warsztat badań historyka sztuki dobierając teorie, metody i narzędzia dla wybranego problemu. Potrafi wykorzystać nabyte kompetencje do organizacji pracy indywidualnej i w zespole.	Persons with the above qualification have advanced general knowledge in the field of Art History. They know and understand advanced methods of analysis and interpretation of works of art, valuing and systematizing various artistic and cultural phenomena. They have the ability of creative and independent thinking, which allows for solving complex and unusual problems. They have mastered research and writing workshop, which allows them to create scientific and popular science texts. They have the ability to communicate during public speeches with the use of professional terminology appropriate to the history of art and related sciences. They have advanced ability to research, systematize, process information and critically evaluate it. They can apply the art historian's workshop in practice, choosing theories, methods and tools for the selected problem. They can use the acquired competences to organize individual and team work.
4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy	Osoba posiadająca ww. kwalifikację jest przygotowana do pracy w: szkole podstawowej, gimnazjum i liceum jako nauczyciel wiedzy o	Persons with the above qualification are prepared for work in: primary, middle or high school as a teachers of art knowledge (after

sztuce (po ukończeniu studiów podyplomowych przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela); pozostałych placówkach oświatowych różnych szczebli, placówkach naukowych zajmujących się różnymi aspektami badania dziejów sztuki; instytucjach muzealnych; urzędach konserwatorskich; placówkach upowszechniających wiedzę o kulturze i sztuce; galeriach, domach aukcyjnych; jako dziennikarz specjalizujący się w tematyce kulturalnej i artystycznej; państwowych; samorządowych i społecznych instytucjach kulturalnych.

completing postgraduate studies preparing to practice as a teacher); other educational facilities at various levels; scientific institutions dealing with various aspects of the study of the history of art.; museums, - conservation offices; institutions disseminating knowledge about culture and art; galleries, auction houses; as journalists specializing in cultural and artistic issues; state, local government and social cultural institutions.

4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji

5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości	Polska Komisja Akredytacyjna,	The Polish Accreditation Committee,
5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji	Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Ustawa o szkolnictwie wyższym i nauce	Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym,
5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje	Polska Komisja Akredytacyjna 2008 rok	The Polish Accreditation Committee 2008

6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji

6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych

6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji

7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta	Obowiązkowa praktyka muzealna lub konserwatorska: 90 godzin.	Museum or conservation obligatory practice: 90 hours.
7.2. Forma prowadzenia studiów	Studia stacjonarne,	Full-time,
7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie	Absolwenci mogą kontynuować naukę na studiach doktoranckich i podyplomowych.	Graduates can continue their education at doctoral and postgraduate studies.
7.4. Pozostałe uwagi		