

# Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

## 1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Licencjat lub inny równorzędny	Licencjat <small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small>
1.2. Kierunek studiów	Historia sztuki	History of Art
1.3. Specjalność		

## 2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Uniwersytet Warszawski	University of Warsaw
2.2. Jednostka organizacyjna	Wydział Historyczny	Faculty of History

## 3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0213: Sztuki plastyczne,	0213: Fine arts,
3.2. Państwo/region	Polska,	Poland,
3.3. Poziom ERK	6 (studia I stopnia),	6 (bachelor's degree),
3.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki,	Academical oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	180	180

## 4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	<p>Osoba posiadająca ww. kwalifikację ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii sztuki w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą dzieje, teorię, terminologię i metodologię historii sztuki. Posiada wiedzę o dawnych i współczesnych instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym a także wiedzę na temat tworzenia relacji muzeum-publiczność oraz budowania wizerunku instytucji, promocji działań muzealnych, współpracy z mediami etc. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami historii sztuki w typowych sytuacjach profesjonalnych. Potrafi rozpoznać różne rodzaje obiektów sztuki oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym. Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów różnych badaczy historii sztuki i historii kultury oraz umiejętność wyciągania wniosków. Potrafi komunikować się</p>	<p>A person with the above qualification: has basic knowledge about the place and importance of art history in the system of sciences and about its subject and methodological specificity; has structured general knowledge covering the history, theory, terminology and methodology of art history; has knowledge about old and contemporary cultural institutions and orientation in cultural life, as well as knowledge about building the museum-public relationship and the institution's image, promotion of museum activities, cooperation with the media, etc.; is able to use basic theoretical approaches, research paradigms and concepts of art history in typical professional situations; is able to recognise different types of art objects and perform their critical analysis and interpretation, using the typical methods in order to determine their meaning, social impact and place in the historical and cultural process; has the ability to argue professional views, using the views of various art history and culture history researchers, and the ability to draw conclusions; can communicate with the environment using specialist terminology; can use a modern foreign language at the B2 level according to CEFR; can</p>
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii. Absolwent posługuje się językiem obcym nowożytnym na poziomie B2 wg ESOKJ. Potrafi organizować i planować prace indywidualną oraz w zespole a także współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych.

organise and plan individual and team work and cooperate with other people as part of teamwork.

#### 4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy

Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy w muzealnictwie, sferze kultury, nauki oraz w mediach (od dziennikarzy telewizji i prasy po pracowników agencji reklamowych). Liczne grono absolwentów jest także aktywne na rynku antykwarycznym.

Graduates are prepared to take up employment in museology, culture, science and the media (from television and press journalists to employees of advertising agencies). A large number of graduates is also active on the antiquarian market.

#### 4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji

## 5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

#### 5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

Polska Komisja Akredytacyjna,

The Polish Accreditation Committee,

#### 5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, Polska Komisja Akredytacyjna: akredytacja instytucjonalna Wydziału Historycznego w 2013 r. z wynikiem pozytywnym

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Ustawa z dnia 5 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, Positive institutional accreditation for the Faculty of History by Polish Accreditation Committee in 2013.

#### 5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje

## 6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

#### 6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji

#### 6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych

#### 6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji

## 7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

#### 7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta

Program studiów przewiduje obowiązkową praktykę terenową (organizowany przez Instytut dwutygodniowy wyjazd pod koniec semestru letniego II roku studiów), a także dwutygodniowe praktyki zawodowe, odbywane przez studentów w dowolnie wybranej instytucji kultury (muzea, galerie, urzędy konserwatorskie i inne).

As part of the degree programme, students are required to complete a two-week field trip, organised by the Institute of Art History at the end of the second year, as well as a two-week professional internship in a selected cultural institution (museum, gallery, conservation office, etc.).

#### 7.2. Forma prowadzenia studiów

Studia stacjonarne,

Full-time,

#### 7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie

Możliwość kontynuacji kształcenia na studiach magisterskich i zdobycia kwalifikacji na poziomie 7 PRK/ERK.

Possibility to continue education at master studies and obtain a PQF/EQF level 7 qualification.

#### 7.4. Pozostałe uwagi